



UNIVERSIDAD LIBRE  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN PROGRAMA  
EN LICENCIATURA BÁSICA CON ÉNFASIS EN  
EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTES

RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE

1

### 1. Información General

<b>Tipo de documento</b>	Trabajo de grado
<b>Acceso al documento</b>	Universidad Libre. Biblioteca Bosque Popular
<b>Título del documento</b>	Diseño de los criterios que orienten las propuestas de interacción educativa de los trabajos de grado de los estudiantes de licenciatura en Educación Básica con énfasis en Educación Física, Recreación y Deportes
<b>Autor(es)</b>	Laura Fernanda Gutiérrez Mora
<b>Asesor</b>	Jairo Rosas Tibabuzo
<b>Unidad Patrocinante</b>	Universidad Libre – Facultad de Ciencias de la Educación – Programa Licenciatura Básica con énfasis en Educación Física, Recreación y Deportes
<b>Palabras Claves</b>	Educación Didáctica Pedagogía Metodología

### 2. Descripción

La problemática nace desde la necesidad del programa para unificar los criterios que componen una propuesta ya sea pedagógica, didáctica o metodológica, para así dar cohesión y coherencia al documento.

Su objetivo general es determinar los criterios para el diseño en las propuestas de interacción educativa de los trabajos de grado de los estudiantes del programa de Licenciatura Básica con énfasis en Educación Física, Recreación y Deportes.

Los objetivos específicos planteados en este proyecto son:

- Caracterizar las propuestas de interacción educativa en los trabajos de grado de los estudiantes de los años 2014, 2015 y 2016 en Licenciatura Básica con énfasis en Educación Física, Recreación y Deportes.
- Identificar las categorías conceptuales que sustentan el diseño de las propuestas en interacción educativa respecto a los trabajos de grado de los estudiantes en Licenciatura Básica con énfasis en Educación física, recreación y Deporte.

- Configurar los criterios y los componentes que deben tener las propuestas de interacción educativa de los trabajos de grado del programa.

Se hizo un análisis general de las tesis de grado de los años 2014-2016, teniendo en cuenta el tipo de propuesta, el campo, el tipo de mediación o desarrollo para caracterizar las propuestas y así dar un dato estadístico de las propuestas de grado. En función de la docencia, esclarecer conceptos y criterios con el fin de tener una visión amplificada en el campo de ejecución y los posibles aportes que se puedan generar en distintos contextos de la educación, brindando claridad entre la intencionalidad y forma de desarrollo en los proyectos, de tal manera que genere una relación evidente entre la necesidad, la problemática y la solución, teniendo en cuenta la importancia de implementar más propuestas que involucren la educación física, el deporte o la recreación, como la mejor forma de desarrollo y expresión del ser humano.

### 3. Fuentes

Arráez, M., Calles, J., & Moreno de Tovar, L. (2006). La Hermenéutica: una actividad interpretativa. *Sapiens*, 7(2), 171-181.

Alfonso Tamayo Valencia, J. H. (Enero-Julio de 2007). *Cuadernos de lingüística hispánica*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/3222/322230194020.pdf>

Bisquerra, R. (2009). *Metodología de la investigación educativa*. Madrid: La Muralla S.A.

Bohórquez, Á. (2016). Pedagogía y didáctica: aliadas estratégicas de la educación. Obtenido de Colombia Aprende [Red de Conocimiento]: /es/agenda/noticias/pedagog%C3%ADa-y-did%C3%A1ctica-aliadas-estrat%C3%A9gicas-de-la-educaci%C3%B3n

Carvajal, L. (2006). Metodología de Investigación [Blog]. Recuperado 2 de marzo de 2018, a partir de <http://www.lizardo-carvajal.com/metodologia-de-investigacion/>

Cassany, D., (1998). Enseñar Lengua. España: Editorial Graó

CONAMAJ. Participación ciudadana en poder judicial. (s.f.). La propuesta metodológica de la capacitación. Costa Rica. Poder Judicial. [Blog]. Recuperado de <https://www.poder-judicial.go.cr/participacionciudadana/images/guia/herramientas/formacion-sensibilizacion/propuesta-metodologica.html>

Cortés Sánchez, E. M. (2009). W.F. Hegel y la fundamentación filosófica de la educación en derechos humanos. *Revista Magistro*, 1(5), 77-87.

Del Valle, S. (2004). “La programación y las unidades didácticas en Secundaria Obligatoria”. Toledo: Junta de Comunidades de Castilla la Mancha

Departamento de Educación, G. de N. (2009). El Proyecto Educativo y la Propuesta Pedagógica en centros de primer ciclo de educación infantil. Guía orientativa para su elaboración (1.a ed., Vol. 1). Pamplona: Gobierno de Navarra. Recuperado a partir de

<https://www.educacion.navarra.es/documents/713364/714655/peccas.pdf/fd7a97c3-ba58-4c1b-a8b2-dcd02668652b>

Díaz Genis, A. (2013). Consideraciones sobre la filosofía de la educación. *Praxis & Saber*, 4(7), 267-279.

Escobar, G. (2012). *Educación física en los procesos de integración educativa*. [Tesis de maestría, Universidad Nacional de Colombia]. Retrieved from [http://repositoriocdpd.net:8080/bitstream/handle/123456789/148/Tes\\_EscobarAldanaG\\_EducacionFisicaProcesos\\_2012.pdf?sequence=1](http://repositoriocdpd.net:8080/bitstream/handle/123456789/148/Tes_EscobarAldanaG_EducacionFisicaProcesos_2012.pdf?sequence=1)

Espinel Bernal, Ó., & Heredia, M. I. (2017). Filosofía, pedagogía y práctica: Discusiones alrededor de la noción de práctica. *Pedagogía y Saberes* (47), 9-21.

Gallo Noreña, D. L. (2007). EL CONCEPTO DE PEDAGOGÍA EN LA OBRA PEDAGÓGICA DE RAFAEL FLÓREZ OCHOA (Maestría). Universidad de Antioquia, Medellín. Recuperado a partir de <http://ayura.udea.edu.co:8080/jspui/bitstream/123456789/624/1/AA0384.pdf>

Gobierno de Canarias, C. de E. (s. f.). ORIENTACIONES PARA LA LABORACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA EN EDUCACIÓN INFANTIL. Dirección General de Ordenación e Innovación Educativa. Recuperado a partir de [http://www.gobcan.es/opencmsweb/export/sites/educacion/web/.content/publicaciones/archivos/documento/prop\\_pedagogicaei.pdf](http://www.gobcan.es/opencmsweb/export/sites/educacion/web/.content/publicaciones/archivos/documento/prop_pedagogicaei.pdf)

Gómez Mendoza, M. Á. (2003). Introducción a la Didáctica. Pereira: Editorial Papiro.

Hernández, R. (2017, junio 17). METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN. Recuperado 2 de marzo de 2018, a partir de <http://www.mitrabajoessocial.com/metodologia-de-la-investigacion-autor-roberto-hernandez-sampieri/>

Herrera González, J. D., & Martínez Ruiz, Á. (2018). El saber pedagógico como saber práctico. *Pedagogía y Saberes. Universidad Pedagógica Nacional* (49), 9-26.

Leal, A. Z. (2017). Modelo de educación flexible y competencias multigrado en instituciones educativas rurales de los municipios no certificados del Valle del Cauca-Colombia. *Educere*, 14.

Lesmes, C., López, N., Vargas, N., & Rosas, J. (2019). *El saber pedagógico de los estudiantes y docentes del programa de licenciatura en educación básica con énfasis en educación física, recreación y deportes de la Universidad Libre*. [Tesis de pregrado, Universidad Libre de Colombia]. Retrieved from <https://doi.org/10.1007/s11273-020-09706-3%0Ahttp://dx.doi.org/10.1016/j.jweia.2017.09.008%0Ahttps://doi.org/10.1016/j.energ>

y.2020.117919%0Ahttps://doi.org/10.1016/j.coldregions.2020.103116%0Ahttp://dx.doi.org/10.1016/j.jweia.2010.12.004%0Ahttp://dx.doi.org/10.1016

López, Rosana. (2017). *Fuentes de información: guía básica y nueva clasificación*. Barcelona: Editorial UOC.

Lucio, D. R. (1989). Educación y pedagogía, enseñanza y didáctica : diferencias y relaciones. *Revista de la Universidad de la Salle*, 13

Luengo Navas, J. (2004). LA EDUCACIÓN COMO OBJETO DE CONOCIMIENTO. EL CONCEPTO DE EDUCACIÓN. Biblioteca Nueva.

Mariño Díaz, L. A., Pulido Cortés, O., Mora, M., & María, L. (2016). Actitud filosófica, infancia y formación de maestros. *Praxis & Saber*, 7(15), 81-101.

Márquez Vásquez, F., López Garduño, L., & Pichardo Cueva, V. (2008). Una propuesta didáctica para el aprendizaje centrado en el estudiante. *Apertura*, 8, 66-74. Recuperado a partir de <http://www.redalyc.org/revista.oa?id=688>

Monroy Sánchez, C. (2011). La propuesta de Kant y Nussbaum para la educación: un diálogo. *Cuadernos de filosofía* (13), 56-82.

Pineda Rivera, D. A. (2012). Hegel: Sobre la enseñanza de la filosofía. *Universitas Philosophica*, 29(59), 140-159.

Rojano Mercado, E. (2010). CONCEPTOS BÁSICOS EN PEDAGOGÍA. *REDHECS*, 4(3), 36-47. Recuperado a partir de <http://publicaciones.urbe.edu/index.php/REDHECS/article/view/447>

Rosales Rivera, N. A. (2017). Las Diferentes concepciones del Docente sobre los fines de la educación: Un estudio de Caso. (Proyecto de innovación y Cambio). Universidad de Monterrey, Mexico. Recuperado a partir de [http://bibsrv.udem.edu.mx:8080/e-books/tesis/000360554\\_MED.pdf](http://bibsrv.udem.edu.mx:8080/e-books/tesis/000360554_MED.pdf)

Sánchez Taloga, E. (2013). Propuesta metodológica para la enseñanza de la Lecto-escritura en los estudiantes de Grado 1° de Educación Básica Primaria. Eduteka. Universidad ICESI. Colombia. Recuperado a partir de: <http://eduteka.icesi.edu.co/proyectos.php/2/17390>

Santander, P. (2011). Por qué y cómo hacer análisis de discurso. *Cinta de moebio*, (41), 207-224.

UNMDP. (s. f.). “Guía para la elaboración de la propuesta pedagógica”. Universidad Nacional de Mar de Plata. Recuperado a partir de [http://faud.mdp.edu.ar/files/11\\_guia\\_elaboracion\\_propuesta\\_pedagogica.pdf](http://faud.mdp.edu.ar/files/11_guia_elaboracion_propuesta_pedagogica.pdf)

Vasco Uribe, C. E., Martínez Boom, A., & Vasco Montoya, E. (2012). Educación, pedagogía y didáctica: Una perspectiva epistemológica. En G. Hoyos Vásquez, *Filosofía de la*

*Educación* (págs. 99-127). Madrid: Editorial Trotta. Enciclopedia Iberoamericana de Filosofía.

Vasco, C. E. (1990). Algunas reflexiones sobre la pedagogía y la didáctica. En M. Díaz, & J. A. Muñoz, *Pedagogía, discurso y poder* (págs. 107-121). Bogotá: Corprodic.

Webmaster. (2006). Reflexiones sobre la Definición de Educación | Panorama Católico Internacional [Blog]. Recuperado 27 de febrero de 2018, a partir de <http://panoramacatolico.info/articulo/reflexiones-sobre-la-definicion-de-educacion>

Valencia, A. T. (Octubre de 2013). *Biblioteca digital Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia*. Obtenido de [http://rdigitales.uptc.edu.co/memorias/index.php/cong\\_inv\\_pedagogia/con\\_inv\\_pedagog/paper/viewFile/10/2830](http://rdigitales.uptc.edu.co/memorias/index.php/cong_inv_pedagogia/con_inv_pedagog/paper/viewFile/10/2830)

Valencia, L. A. (Junio de 2007). *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/1341/134112603005.pdf>

#### 4. Contenidos

##### **Capítulo 1: Planteamiento del problema**

En periodo de sustentaciones de los trabajos de grado, desde la coordinación de práctica se ha observado de manera asistemática algunas dificultades en relación al contenido de las propuestas de interacción educativa que realizan los docentes en formación, específicamente en dos aspectos:

El primero está centrado en el énfasis que se hace en las actividades como eje central de las propuestas, lo cual conlleva a pensar en la falta de fundamentación del cuerpo teórico de la Educación Física que tienen los docentes en formación y lo más relevante para ellos son las actividades, acercándose a una práctica de la educativa de carácter activista y alejándose de una práctica educativa reflexiva, crítica y argumentada.

El segundo aspecto tiene que ver con la coherencia entre la propuesta de interacción y su desarrollo, debido que en algunos casos se enuncian perspectivas pedagógicas, modelos didácticos o metodologías que propenden por cierto ambiente de aprendizaje, pero que, en su desarrollo y aplicación, se identifican contradicciones o desarrollos poco pertinentes con lo planteado.

##### **Capítulo 2: Marco teórico**

##### **EDUCACIÓN**

Kant y Hegel concebir la educación como el proceso básico para la transmisión y producción del conocimiento

Kant distinguían una serie de etapas de aprendizaje del ser humano que iniciaban desde el ámbito doméstico, y en donde la enseñanza recaía en el concepto de *cuidado*

de sí, para luego pasar a un tipo de educación institucionalizada, en donde no solo se imparten conocimientos prácticos de los quehaceres necesarios para el funcionamiento de la sociedad, sino que también se conciben como espacios de socialización en los que el niño entraba en su horizonte cultural y social (Monroy Sánchez, 2011).

### **PEDAGOGÍA**

Propongo que se considere la pedagogía no como la práctica pedagógica misma, sino como el saber teórico-práctico generado por los pedagogos a través de la reflexión personal y dialogal sobre su propia práctica pedagógica, específicamente en el proceso de convertirla en praxis pedagógica, a partir de su propia experiencia y de los aportes de las otras prácticas y disciplinas que se intersectan con su quehacer. (Vasco, 1990, p. 110)

La pedagogía busca tanto estudiar el fenómeno educativo, como proponer soluciones a los problemas del mismo a través de la praxis. La pedagogía se puede ver como una ciencia ya que en ella se identifica un objeto de estudio propio (la educación), haciendo uso de metodologías, resultados y hallazgos de forma sistemática que cumple unas leyes y está regulada. Vasco (1990).

### **DIDÁCTICA**

Bohórquez (2016) define la *Didáctica* como la rama de la pedagogía encargada de hacer la búsqueda continua y el uso de técnicas, métodos, técnicas y estrategias con el fin de mejorar el aprendizaje y la transmisión de los conocimientos

A partir de la necesidad de transmitir los conocimientos alcanzados por los seres humanos, debe existir quién los imparta desde una posición de guía.

La didáctica designa entonces el trabajo reflexivo que un saber hace sobre sí mismo, la interrogación que la conduce sobre sus fundamentos, sus conceptos, sus métodos, sus campos de aplicación y sus límites. La didáctica de una disciplina es entonces teórica y epistemológica. La didáctica no debería pasar sobre este hecho, ni confundirse con el saber mismo ni con la pedagogía. (Gómez Mendoza, 2003, p. 19).

### **METODOLOGÍA**

Las metodologías educativas suelen basar en teorías del aprendizaje como la teoría constructivista, conductual, cognitiva, desarrollistas, entre muchas otras, para generar métodos de enseñanza

La metodología permite entender el conjunto de técnicas y procedimientos que conforman los métodos pedagógicos

#### **Capítulo 3: Aspectos metodológicos**

Hace referencia a la metodología que se utilizó en el trabajo, se exponen los instrumentos.

Resultados y conclusiones

El presente trabajo emplea un enfoque cualitativo para establecer regularidades en las propuestas de interacción educativa de los docentes en formación de la Universidad Libre de Colombia, específicamente durante los años 2014, 2015 y 2016.

La investigación presenta un alcance descriptivo en tanto se identifican las categorías conceptuales que sustentan el diseño de las propuestas en interacción educativa y la configuración conceptual y práctica que ha orientado la creación de propuestas pedagógicas, metodológicas y didácticas para el área de Educación física, recreación y deporte.

Precisamente, el enfoque cualitativo es de tipo documental porque la investigación se desarrolla mediante el análisis de textos oficiales y personales como fuente de información.

Así mismo, la investigación acude al análisis del discurso para identificar el “lenguaje en práctica” que está presente en las investigaciones propuesta por los docentes en formación de la Universidad Libre de Colombia, de suerte tal que identifica el sistema formal del lenguaje, el uso real del mismo (tanto académica como institucionalmente) y la materialidad de los signos, esto es, “los efectos sobre la realidad social que tienen los discursos” (Santander, 2011, p 209).

Para los instrumentos se realizaron 3 matrices de autoría propia. En la primera se analizaron de manera específica las propuestas de grado para caracterizarlas, luego se realizó una matriz de autores para identificar unas categorías conceptuales y finalmente una matriz en la que se propuso el criterio y su definición.

## 6. Conclusiones

A manera de conclusión, basta recordar que el objetivo del presente texto es diseñar criterios de interacción educativa para los proyectos de investigación de los estudiantes de licenciatura básica con énfasis en recreación y deporte de la universidad libre de Colombia. de esta manera, se ejecutó un análisis donde se pudo evidenciar que hay dispersión de criterios en el desarrollo de las propuestas, varios de estos trabajos presentaban el mismo contenido en diferentes títulos, por ello se unifica y propone unas categorías conceptuales estándar para cada propuesta, con el fin de dar una estructura y coherencia a la presentación de dichas propuestas

Por otra parte, los elementos conceptuales que conforman cada propuesta (pedagógica, didáctica, metodológica) son indispensables para comprender el tipo de interacción educativa que los estudiantes desean proponer para cada comunidad. En ese sentido, los elementos de las propuestas pedagógicas buscan abordar al ser humano en todas sus dimensiones, contemplándose como un ser integral para optimizar el proceso de enseñanza-aprendizaje; de igual manera, los elementos conceptuales de las propuestas didácticas buscan que el docente diseñe y recree el conocimiento de la asignatura mediante una interacción didáctico- comunicativa que, valiéndose de los recursos disponibles, pueda establecer los factores que propician u obstaculizan el cultivo del saber específicamente a partir de factores como el crédito o descrédito de la educación, el contexto socioeconómico de la comunidad educativa y la estructura del aparato escolar de cada institución (Márquez, López y Pichardo, 2008).

Por su parte, los elementos de las propuestas metodológicas tienden a integrar diferentes maneras de coincidir el camino correcto para llevar a cabo el proceso de enseñanza- aprendizaje, generando un ambiente en el cual se mejoren las formas de apropiación del conocimiento.

Por lo demás, los diseños de los criterios de las propuestas de interacción educativa son en título los mismos, pero con teorías y fines diferentes, es pertinente que estos criterios de interacción sean la base estructural de los proyectos de grado para que haya estructura, cohesión y coherencia en el momento de proponer las estrategias para sistematizar el conocimiento.

<b>Elaborado por:</b>	Laura Fernanda Gutiérrez Mora
<b>Revisado por:</b>	Lida Esperanza Rodríguez

<b>Fecha de elaboración del Resumen:</b>	01	09	2021
--	----	----	------



Diseño de los criterios que orienten las propuestas de interacción educativa de los trabajos de grado de los estudiantes de licenciatura en Educación Básica con énfasis en Educación Física, Recreación y Deportes

Tesis de grado Licenciatura Básica con énfasis en Educación Física, Recreación y Deportes

Laura Fernanda Gutiérrez Mora

Director: Jairo Rosas Tibabuzo

Universidad Libre

Facultad de Ciencias de la Educación

Programa Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Educación Física, Recreación y Deportes

Bogotá, junio de 2021

## Tabla de contenido

Introducción .....	3
Capitulo Uno: Planteamiento del problema .....	4
Descripción de la situación problemática .....	4
Pregunta de Investigación.....	7
Objetivos.....	8
Objetivo general .....	8
Objetivos específicos.....	8
Justificación.....	8
Antecedentes .....	10
Antecedentes de Investigación.....	10
Marco Teórico .....	17
Capitulo dos: Aspectos Metodológicos.....	35
Enfoque Metodológico .....	35
Resultados .....	43
Resultados de la caracterización de las propuestas en interacción educativa.....	43
Resultados de las categorías conceptuales de las propuestas en interacción educativa .....	58
Conclusiones .....	78
Bibliografía .....	80

## **Introducción**

Las propuestas de interacción educativa en los trabajos de grado de los estudiantes de Licenciatura con énfasis en Educación Física, Recreación y Deportes de la universidad libre de Colombia son el paso a paso de una planeación en relación de la teoría puesta en práctica en una sociedad determinada, sin embargo, se evidencia una gran dispersión de criterios conceptuales y en la estructura que plantea como tal la propuesta educativa de interacción. Ahora bien, y correspondencia con el análisis realizado durante el periodo 2014-2016 los tipos de propuestas más desarrolladas por los estudiantes fueron de tipo pedagógica y didáctica, evidenciándose una escasa ejecución de propuestas metodológicas todas ellas presentan diversos componentes y no unifican como tal un criterio teórico.

Esta propuesta consta como primera medida de un diagnóstico y análisis de las propuestas para determinar los elementos en común y el patrón que más se repetía en el desarrollo de las mismas, como segunda medida, se estable un factor en términos de porcentaje para unificar los criterios e identificar las categorías conceptuales de cada propuesta.

En tercer lugar, se establece la categorización de los factores teóricos, metodológicos y prácticos que sustentan las propuestas investigativas, al respecto se seleccionaron 5 autores por categoría, las cuales inician con la definición de la propuesta, seguidamente se identifica como se desarrolla la propuesta y el propósito. Por último se establece las características de la propuesta y los componentes.

Finalmente se unifican y se proponen los componentes, que dan un orden estructural para la presentación de las propuestas educativas ya sean pedagógicas, didácticas y metodológicas del programa de Licenciatura en Educación Física, Recreación y Deportes de la universidad Libre

## **Capítulo Uno: Planteamiento del problema**

### **Descripción de la situación problemática**

Con la propuesta de reforma curricular del año 2004 que introdujo la flexibilidad curricular y con ella la organización de las asignaturas en dos grandes grupos o núcleos de formación, el Núcleo Básico Común (NBC) y el Núcleo Básico Disciplinar (NBD), en donde se integran dos procesos relevantes en la formación de licenciados del programa a saber: la investigación formativa y la práctica pedagógica.

Se establece entonces un campo de investigación perteneciente al NBC que en los semestres tercero, cuarto, quinto y sexto se dan las bases conceptuales de la investigación y las herramientas básicas para que el docente en formación pudiese abordar su ejercicio investigativo. En los semestres séptimo, octavo y noveno el docente en formación realizaría la práctica pedagógica, y a la vez desarrollaría su ejercicio de investigación que daría paso al trabajo de grado, requisito para la obtención del título de licenciado.

Como acuerdo entre los docentes de práctica del programa (Documento acuerdos de la práctica pedagógica investigativa) se estableció que, por ser un programa de licenciatura, el trabajo de grado de los docentes en formación debía tener una propuesta de interacción educativa como condición necesaria, a excepción de los auxiliares de investigación que estaban sujetos a los productos y orientaciones de los investigadores y de las etapas o desarrollos del proyecto al cual estaban vinculados.

En periodo de sustentaciones de los trabajos de grado, desde la coordinación de práctica se ha observado de manera asistemática algunas dificultades en relación al contenido de las propuestas de interacción educativa que realizan los docentes en formación, específicamente en dos aspectos:

El primero está centrado en el énfasis que se hace en las actividades como eje central de las propuestas, lo cual conlleva a pensar en la falta de fundamentación del cuerpo teórico

de la Educación Física que tienen los docentes en formación y lo más relevante para ellos son las actividades, acercándose a una práctica de la educativa de carácter activista y alejándose de una práctica educativa reflexiva, crítica y argumentada.

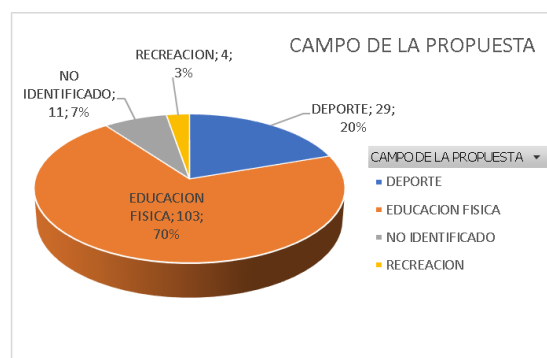
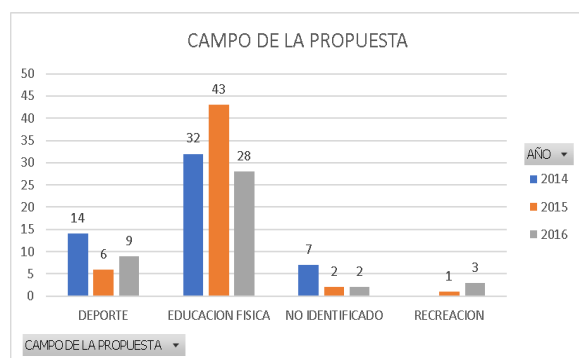
El segundo aspecto tiene que ver con la coherencia entre la propuesta de interacción y su desarrollo, debido que en algunos casos se enuncian perspectivas pedagógicas, modelos didácticos o metodologías que propenden por cierto ambiente de aprendizaje, pero que, en su desarrollo y aplicación, se identifican contradicciones o desarrollos poco pertinentes con lo planteado.

Como sustento a las afirmaciones anteriormente realizadas se toma como referente un análisis general del tipo de propuestas de interacción educativa que los estudiantes plantean en su trabajo de grado entre los años 2014, 2015 y 2016. Para tal fin se diseñó una matriz (anexo 1) con el objetivo de caracterizar de manera global los trabajos de grado de los estudiantes, a partir de tres categorías a saber: tipo de propuesta, forma de mediación y campo de la propuesta.

Se analizaron 147 tesis de grado, de las cuales 8 no se tuvo acceso a ellas y los resultados generales nos permiten hacer el siguiente análisis:

### **Figura 1.**

#### *Campo de la propuesta.*

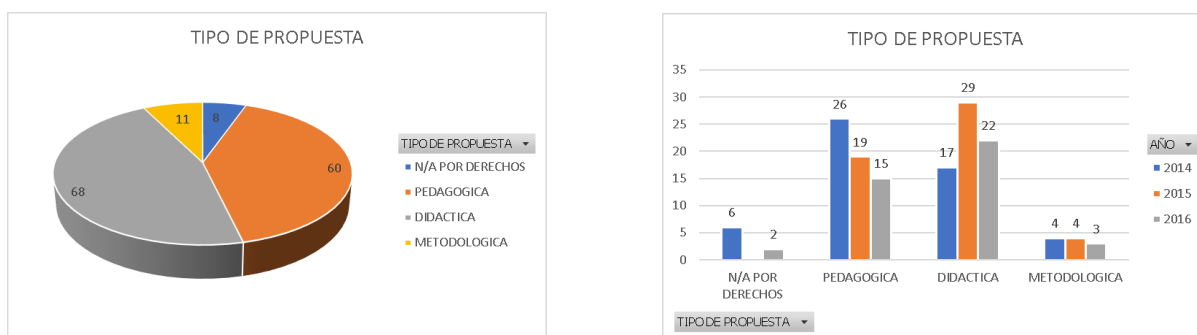


Nota: Elaboración propia (2021).

Al ubicar los trabajos de grado en uno de los campos de formación del programa y de desempeño de los estudiantes, se observa que el 70% de los trabajos se realizan en el campo de la educación física, seguidos por el 20% en deporte y el 3% en recreación, lo cual corresponde al tipo de prácticas que se realiza en el programa, la cual está realizándose exclusiva y únicamente en la institución escolar y de manera específica en la clase de educación física. De ahí también se aprecia el número reducido de trabajos en recreación.

**Figura 2**

*Tipo de propuesta.*

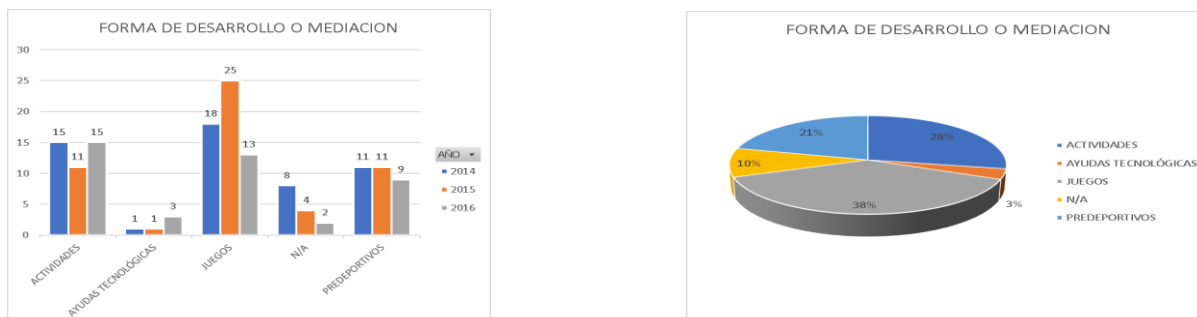


Nota: Elaboración propia (2021).

Se evidencia que, en el tipo de propuesta, el 68% equivalen a la propuesta didáctica, seguidos por el 60% en propuesta de carácter pedagógico y el 11% en propuestas metodológicas, con respecto en las presentaciones para trabajo de grado de los estudiantes y la tendencia en el enfoque didáctico.

**Figura 3**

*Forma de Desarrollo o Mediación.*



Nota: Elaboración propia (2021).

Frente a los trabajos de grado evaluados se presentan formas de desarrollo o mediación con tendencias acumulada de los años 2.014, 2.015 y 2.016 corresponde a su mayoría juegos con el 38% y el resto de la distribución se observa que el 28% de las mediaciones se hacen a través de diferentes actividades, seguidos por el 21% de deportes y el 3% con ayudas tecnológicas, corresponde al medio con el que se presume llevar a cabo los objetivos propuestos.

Haciendo un análisis general de las gráficas, se ve la necesidad de profundizar en la caracterización de las propuestas de interacción educativa de los estudiantes para identificar la coherencia y pertinencia interna de las propuestas y el grado de comprensión que tienen los estudiantes de lo que implica la planificación y sistematización de su propuesta de interacción educativa, con una débil fundamentación de los criterios para la elaboración de las propuestas o criterios poco estructurados que orienten el diseño de los trabajos. Por lo tanto, se identifica como problema de investigación la necesidad de diseñar o unificar criterios para el planteamiento de las propuestas de interacción educativa de los trabajos de grado del programa.

### **Pregunta de Investigación**

¿Cuáles deben ser los criterios para el diseño respecto a las propuestas de interacción educativa sobre los trabajos de grado en los estudiantes del programa de Licenciatura en Educación Básica, con énfasis en Educación Física, Recreación y Deportes?

## **Objetivos**

### **Objetivo general**

Determinar los criterios para el diseño en las propuestas de interacción educativa de los trabajos de grado de los estudiantes del programa de Licenciatura Básica con énfasis en Educación Física, Recreación y Deportes.

### **Objetivos específicos**

- Caracterizar las propuestas de interacción educativa en los trabajos de grado de los estudiantes de los años 2014,2015 y 2016 en Licenciatura Básica con énfasis en Educación Física, Recreación y Deportes.
- Identificar las categorías conceptuales que sustentan el diseño de las propuestas en interacción educativa respecto a los trabajos de grado de los estudiantes en Licenciatura Básica con énfasis en Educación física, recreación y Deporte.
- Configurar los criterios y los componentes que deben tener las propuestas de interacción educativa de los trabajos de grado del programa.

### **Justificación**

La relación del presente trabajo de investigación en el marco de la práctica pedagógica investigativa, busca establecer criterios de base para la comprensión de los componentes que deben tener las propuestas de interacción educativa que están realizando los estudiantes como ejercicio investigativo y por lo tanto obtener su título de licenciado.

La relevancia para la coordinación de práctica del programa en este trabajo tiene fundamento en: primero; orientar con claridad la conceptualización y estructura que debe tener una propuesta de interacción educativa de carácter pedagógico, didáctico o metodológico, en razón a la diversidad de posturas que se observan en los trabajos de grado y que en algunos casos son contradictorias o poco elaboradas. Al definir los criterios de cada una de las propuestas; en segunda instancia, se podrá unificar las posturas de los maestros y



orientar los trabajos de grado con mayor claridad y coherencia, en su componente pedagógico.

La claridad que pueda dar este trabajo a los estudiantes facilitara el diseño, la planificación, ejecución y evaluación de su propuesta de interacción, posibilitando la comprensión del nivel de interacción que realizan en su propuesta y las implicaciones pedagógicas que cada una conlleva. Esto favorecerá que los estudiantes puedan presentar de manera coherente y pertinente sus propuestas y evitar contradicciones en la presentación de las mismas, para así tener un conocimiento más claro de su interacción educativa y por lo tanto de desarrollo práctico con la población trabajada.

En función de la docencia, esclarecer conceptos y criterios con el fin de tener una visión ampliada en el campo de ejecución y los posibles aportes que se puedan generar en distintos contextos de la educación, brindando claridad entre la intencionalidad y forma de desarrollo en los proyectos, de tal manera que genere una relación evidente entre la necesidad, la problemática y la solución, teniendo en cuenta la importancia de implementar más propuestas que involucren la educación física, el deporte o la recreación, como la mejor forma de desarrollo y expresión del ser humano.

En lo personal comprender la importancia del diseño de las propuestas de interacción educativa, ya sean pedagógicas, didácticas y metodológicas, adquiriendo una fundamentación para los futuros proyectos a nivel educativo, por otro lado, entender la reciprocidad que hay entre la docencia, la práctica educativa y la investigación como maneras de proponer y generar posibles soluciones a los problemas educativos,

## **Antecedentes de investigación**

### **Antecedentes nacionales**

Por su parte, Ramírez et al. (2018) presentaron una tesis de investigación titulada “Propuesta metodológica para el área de educación física en la básica primaria desde el modelo de escuela nueva”, auspiciada por la Universidad de Caldas en Manizales. Como problema de investigación, el grupo de trabajo se centran en generar un proceso comprensivo de las principales características del modelo pedagógico de escuela Nueva, el cual propone una metodología activa, constructiva en todas las áreas del currículo, promoviendo la formación de un nuevo estudiante creativo, interrelacionado con la comunidad, con capacidad de liderazgo, creativo y autónomo, una nueva escuela que rompa esquemas tradicionales de enseñanza y una nueva comunidad comprometida con su escuela y su región, por lo tanto facilitara el decantamiento de las diferentes particularidades de una propuesta de desarrollo del área de Educación Física, la cual sea coherente con las características del modelo curricular, y no, a la obstaculización de los diferentes procesos formativos, sino al desarrollo efectivo y eficaz de una propuesta integral.

El objetivo principal de este trabajo investigativo es el de diseñar una propuesta metodológica de las clases de educación física desde el modelo Escuela Nueva en el departamento de Caldas, cumpliendo con unos objetivos específicos, los cuales serán, identificar los procesos metodológicos desarrollados en el Área de Educación Física, Recreación y Deportes y de experiencias desde el modelo de escuela nueva. (Pre-configuración de la Realidad), analizar e interpretar las características que emergen de la propuesta metodológica del área, y por último elaborar una propuesta metodológica para la planeación del área de educación física, recreación y deportes desde los principios del modelo Escuela Nueva.

La investigación que presentan es de carácter cualitativo, en donde se trabajará con un diseño de complementariedad etnográfica, la cual posibilitará el abordaje de la problemática desde diferentes estrategias que den posibilidades de esclarecimiento a los retos planteados y para los cuales se plantean tres momentos: (Preconfiguración, Configuración y Reconfiguración).

En esa misma dirección, Escobar (2012) realizó un trabajo de investigación para la Universidad Nacional de Colombia titulado “la interacción en la educación física como estrategia en los procesos de integración educativa. El objetivo propuesto se orientó hacia la búsqueda de la integración mediante el uso de la interacción como una estrategia formativa en los estudiantes con discapacidad.

El planteamiento del autor se concentra en analizar los aportes que la educación física puede dar a los estudiantes con discapacidad, ya que contribuye al desarrollo físico motriz, ayuda a organizar el tiempo y espacio, un proceso interactivo les permite apropiarse de la cultura y de las prácticas, abre espacios a la interacción social, entre otros beneficios.

Metodológicamente, es un estudio de tipo descriptivo, con un alcance exploratorio y enfoque mixto, puesto que se utilizan técnicas, métodos y estrategias para la recolección de datos cualitativos y cuantitativos. Las conclusiones a las que llegó el investigador permitieron establecer que la educación física ayuda significativamente en el proceso de integración a través de la práctica pedagógica docente, la cual se inclina por la igualdad, dejando de lado las diferencias y apostando por una formación para los niños con discapacidad donde impere el disfrute lúdico, la creatividad, la comunicación asertiva, el afecto, la diversidad y el trabajo colaborativo entre iguales.

### **Antecedentes locales**

Dentro de los estudios locales destaca la investigación presentada por Lesmes et al. (2019) titulada “El saber pedagógico de los estudiantes y docentes del programa de licenciatura en educación básica con énfasis en educación física, recreación y deportes de la Universidad Libre”. el objetivo general se enfocó en establecer el conocimiento pedagógico de los “estudiantes y docentes del programa de Licenciatura en Educación Física, Recreación y Deportes de la Universidad Libre” en Bogotá Colombia.

Metodológicamente, se caracteriza por ser un estudio desarrollado bajo un enfoque hermenéutico, y teoría fundamentada. Para la recolección de la información se diseñó un cuestionario con preguntas abiertas, utilizando para el análisis de la información el método comparativo constante.

Ahora bien, a través del presente estudio los investigadores buscan caracterizar el conocimiento que han desarrollado los docentes de educación física, deporte y recreación durante su práctica docente y por el otro los saberes que desarrollan los estudiantes de esta especialidad en la Universidad Libre. Así mismo, enfatiza en la importancia de establecer los parámetros bajo los cuales se están formando los docentes y las implicaciones que su preparación tiene sobre su desempeño en la formación de niños.

Entre las conclusiones alcanzadas por los autores destaca la importancia de integrar la teoría y la práctica a la enseñanza de la educación física, ya que facilita la constante reflexión sobre la práctica docente.

A nivel local se encontró una tesis de pregrado, realizada por Colmenares et al. con el título “Evaluar la práctica pedagógica y proyecto investigativo en los egresados de la licenciatura en educación básica con énfasis en educación física, recreación y deporte”, en el año 2008 y auspiciada por la Universidad Libre de Bogotá.

La problemática de esta tesis se evidencia en la reducción de la práctica docente de ocho a tres horas debido a la fusión del proyecto investigativo y la práctica docente, en donde

el desarrollo temático de materias investigativas y de la práctica docente tiene falencia, ya que el marco temático de las materias investigativas proponen el desarrollo del proyecto investigativo evidenciado o aplicado a la práctica docente, por lo tanto el grupo de investigación presenta su objetivo, el cual es evaluar el desarrollo y la aplicación de la práctica docente y proyecto investigativo en los egresados de licenciatura de educación básica con énfasis en educación física, recreación y deporte de la universidad libre, identificar los métodos y la evolución de los mismos para el desarrollo de la práctica y el proyecto investigativo y cuantificar la producción de la práctica y el proyecto investigativo en los egresados.

Esta investigación presenta una metodología de carácter descriptiva, pues comprende la recolección de registros y análisis, de esta manera quiere llegar a conocer las situaciones, costumbres y actitudes predominantes de las actividades, recolectando datos por medio de encuestas, fichas de observación, bibliografías y a partir de estos se realizará un análisis.

A nivel local se encontró una tesis de pregrado, presentado por Ruiz (2012), con el título “Caracterización de los trabajos de grado de la maestría en educación con énfasis en gestión educativa y docencia universitaria de los años 2009 y 2010 de la facultad de ciencias de la educación de la Universidad Libre”, en el año 2012 y auspiciada por la Universidad Libre en Bogotá.

Este trabajo encuentra una problemática en el Centro de Investigación Educativa (CIE), la cual para el segundo semestre del 2010 no contaba con una estructura organizativa, administrativa y de control, la cual permitiera a sus estudiantes y docentes un sistema de consulta o caracterización de las tesis de los programas de Maestría en Educación con énfasis en Gestión Educativa y Docencia Universitaria entre los años 2009 y 2010. Por lo tanto, faltaba un análisis de los trabajos de dichos programas de maestría que permitan al CIE identificar las problemáticas o los aportes que brindan dichos trabajos, y mucho menos, un

análisis que diagnosticara e identificara el carácter investigativo del nombrado nivel académico en el área de la Educación Física, Recreación y Deportes. Por tal motivo, el objetivo de esta tesis es caracterizar los trabajos de grado de la Maestría en Educación con énfasis en Gestión Educativa y Docencia Universitaria de los años 2009 y 2010 de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Libre en relación al compromiso del CIE por incentivar la investigación en el área de Educación Física.

Como propuesta metodológica de esta investigación, los autores presentan que es de tipo descriptiva debido a que su objetivo final es el análisis del carácter investigativo de dichos trabajos por medio de la estadística, donde se evaluará especialmente la participación del área de la Educación Física frente a las demás áreas de educación. Por último las conclusiones de este proyecto investigativo se centran en la caracterización de los trabajos de grado de la Maestría en Educación con énfasis en Gestión Educativa y Docencia Universitaria de los años 2009 y 2010, en donde señalan que permite a los estudiantes, docentes y demás usuarios tener a la mano una herramienta para la exploración de los trabajos de grado, también presentan que, los Resúmenes Analíticos en Educación, constituyen una herramienta ideal para la caracterización de trabajos de grado, brindando información mucho más completa de lo que puede brindar una ficha bibliográfica, permitiendo que se obtenga un servicio más eficiente y de mejor calidad, y por último señalan que durante el 2009 al 2010, en la Maestría en Educación con énfasis en Docencia Universitaria solo se produjeron dos tesis relacionadas con el área de la Educación Física, por lo tanto invitan a la Facultad a la revisión de estrategias que puedan atraer más licenciados de dicha área, en donde se procure que estos no se sientan ajenos a los contenidos temáticos que en el programa de posgrado de Docencia Universitaria se ofertan.

Ortiz y Suárez (2015) llevaron adelante una investigación para la Universidad Libre, titulada “Caracterización de procesos evaluativos de los aprendizajes como fundamento de

una propuesta de seguimiento y mejoramiento permanente en la institución educativa SUMAPAZ sede V de Melgar”,

Este trabajo de investigación presenta como problema que, según observaciones directas realizadas dentro del ámbito educativo en la institución técnica Sumapaz, se nota cómo se agudiza la deserción escolar en los niveles de básica primaria, 13 básica secundaria y media, el bajo rendimiento académico, la falta de interés por el progreso académico de los niños, niñas y jóvenes; el descenso en los niveles de los resultados de pruebas saber , asimismo, la discontinuidad académica, la participación pasiva de la familia en los procesos escolares y la desmotivación escolar que son situaciones que han contribuido históricamente al desmejoramiento de la calidad educativa en su integralidad en esta institución. Por lo tanto, exponen que su objetivo central será el de caracterizar los procesos evaluativos de los aprendizajes como fundamento de una propuesta de seguimiento y mejoramiento permanente en la institución educativa técnica Sumapaz sede V de Melgar, y el cual estará acompañado de otros objetivos, como es el, identificar el tipo de evaluación de aprendizajes utilizado en la institución educativa técnica Sumapaz en la sede V, analizar las fortalezas y las debilidades de la evaluación que los docentes realizan en el desarrollo de los procesos de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes, y finalmente, presentar una propuesta teórico-práctica de gestión que contribuya al mejoramiento de la calidad de la evaluación de aprendizajes de los estudiantes de la institución educativa técnica Sumapaz sede V.

La metodología que soporta el trabajo de investigación, es de corte cualitativa, ya que hace referencia a los estudios de la evaluación dentro del quehacer cotidiano educativo de las personas o de grupos pequeños como son los estudiantes de la institución educativa técnica Sumapaz, sede V del municipio de Melgar. A este tipo de investigación le interesa conocer lo que expresan las personas, lo que dicen, lo que piensan, sienten o hacen; partiendo de sus patrones culturales y el proceso de relaciones interpersonales que se dan entre ellos y el

medio o contexto. Asimismo, su diseño metodológico está fundamentado en la investigación acción porque permite la comprensión de la realidad existente al estar inmerso el investigador en ella, en este caso como docentes de matemática y biología de la institución educativa técnica Sumapaz y, además, genera nuevos conocimientos de las circunstancias y de lo que lo rodea y así permite incidir en su contexto aportando a las opciones de cambio.

Para finalizar las autoras presentan dos grandes conclusiones, en donde hacen referencia a: La evaluación utilizada en la Institución Educativa Técnica Sumapaz Sede V de Melgar, la cual atiende principalmente a la reproducción de los saberes más que a procesos desarrollados por los estudiantes en los que se tiene en cuenta sus modos, formas y estilos de aprendizaje. Por lo que es una evaluación dogmática y de práctica unilateral puesto que no se incluyen las tres formas de evaluación: la coevaluación, la heteroevaluación y la autoevaluación. Y en cuanto al sentido y los procesos de la evaluación en la institución son muy poco rigurosos, abiertos, flexibles y profesionales, particularmente en el aprendizaje significativo de los saberes, de tal manera se presenta a consideración en este estudio una propuesta de modelo de gestión en evaluación de los aprendizajes con el fin de iniciar un proceso de mejoramiento en la Institución Educativa Técnica Sumapaz que puede ser modificada y mejorada con nuevas ideas de la comunidad educativa.

Los trabajos consultados ponen en contexto aspectos importantes para la práctica docente de los futuros profesionales, que vale la pena considerar en las investigaciones propuestas por los estudiantes. Es así, que se evidencia que es imperante articular la teoría y la práctica en la formación de los niños.

Asimismo, se observa que la educación física es un área de conocimiento versátil que permite el uso de estrategias interactivas basadas en el juego, trabajo colaborativo, la creatividad para fomentar la igualdad y gestionar el aprendizaje. De igual manera, se observa que es fundamental fomentar en los docentes en formación el interés investigativo, pues esto



les va permitir explorar otras áreas e indagar en propuestas novedosas cuyo eje central sea la interacción.

### **Marco Teórico**

Para poder abordar el objeto de estudio, en este caso las propuestas de interacción educativa de los estudiantes del programa de licenciatura en Educación Básica, con énfasis en Educación Física, Recreación y Deportes de la Universidad Libre, es necesario construir un marco teórico con los conceptos, postulados y teorías implicados en el análisis de dicho objeto. Este sustrato parte de conceptos básicos como educación, formación docente, pedagogía y práctica pedagógica, didáctica y metodología. Lo anterior permitirá desarrollar el análisis y clasificación de los diferentes tipos de propuestas generadas para los proyectos de grado, las cuales son: propuesta metodológica, propuesta didáctica y propuesta pedagógica. A continuación, se definen cada uno de esos conceptos claves a partir de las nociones de algunos autores que han manejado y estudiado el tema.

La primera aproximación es al concepto de *Educación*. Una primera noción básica de educación remite a la crianza o adoctrinamiento que se le da a un individuo que se encuentra en proceso de crecimiento, para lo cual se establece la relación maestro -discípulo, que en un primer momento se manifiesta en la relación padres e hijos. (Luengo Navas, 2004, p. 31). En este primer espacio también se puede considerar la educación como sinónimo de los cuidados y protección que se les da a los hijos desde el aspecto paternal (Webmaster, 2006). De igual forma, el término educación, desde su procedencia del latín, se puede entender como “el desarrollo de las potencialidades del sujeto basado en la capacidad que tiene para desarrollarse o visto de otro modo son las influencias educativas o acciones que desde el exterior se llevan a cabo para formar, criar, instruir o guiar al individuo” (Luengo Navas, 2004, p. 31).

Visto desde esta perspectiva, la educación se puede considerar como una serie de enseñanzas adaptativas y reproductoras en la que se inmerge un individuo determinado, el que mediante la interacción con el medio y con la sociedad, adquiere conocimientos culturales, intelectuales, sociales, entre otros que le permiten crecer. En esta misma dirección, autores como Rufino Blanco o Bittencourt concluyen que la educación es la suma de aptitudes evolutivas racionalmente conducidas de un individuo o grupo social, mediante las que fortalecen la formación de carácter y personalidad preparándolos para una vida en comunidad o individual de forma integral en búsqueda de la *felicidad* (Rosales Rivera, 2017, p. 9). Sin embargo, es necesario entender de dónde proviene esta concepción mucho más compleja de educación que sobrepasa la noción de crianza, y se complejiza como una práctica de tipo social que debe ser teorizada e institucionalizada.

Esta concepción moderna viene de filósofos clásicos como Kant o Hegel, para quienes la educación y los procesos de enseñanza-aprendizajes fueron una de sus grandes preocupaciones filosóficas, al concebir la educación como el proceso básico para la transmisión y producción del conocimiento. Así, Kant distinguían una serie de etapas de aprendizaje del ser humano que iniciaban desde el ámbito doméstico, y en donde la enseñanza recaía en el concepto de *cuidado de sí*, para luego pasar a un tipo de educación institucionalizada, en donde no solo se imparten conocimientos prácticos de los quehaceres necesarios para el funcionamiento de la sociedad, sino que también se conciben como espacios de socialización en los que el niño entraba en su horizonte cultural y social (Monroy Sánchez, 2011). De ahí la importancia del Estado de impartir un modelo de educación que forme individuos autónomos que puedan ejercer su rol de ciudadanos libres en una democracia.

Se distinguen entonces dos momentos de formación: uno que ocurre bajo la tutela de la familia como primera institución social del individuo, y un segundo momento que para

Hegel es un “segundo nacimiento”, puesto que se introduce al hombre en el mundo cultural, o en sus términos, en el mundo del “espíritu”. Para él, el hombre solo es lo que es y solo podrá ser lo que desea ser gracias a la *educación* (Pineda Rivera, 2012). Esta concepción de la *educación* nace en el contexto de la Ilustración, la cual lleva los pensadores de la época a la reflexión sobre la producción del conocimiento, su enseñanza y su incidencia en el ordenamiento de la sociedad. Bajo este nuevo paradigma, la educación pasó a ser concebida como transformación social basada en la transformación del ser humano, quien al aspirar al mundo del espíritu puede llegar a una conciencia social que lo lleva a la “mayoría de edad” (Cortés Sánchez, 2009).

Según estas concepciones, la escuela es un espacio de mediación donde ocurre la socialización de los individuales que vienen de una primera institución de formación (la familia). Por tanto, los lineamientos que se le den a este espacio establecerán las maneras de socialización que recibirá el individuo, que, en nuestro caso, en palabras de Hegel, buscan el objetivo de generar la capacidad de pertenecer a la vida pública, lo cual se logra con el conocimiento de las interacciones sociales, de las leyes e instituciones que existen en el medio particular de dicho individuo. Por tal razón la educación, como política de Estado, debe procurar la promoción del ciudadano como miembro de una sociedad civil, es decir, en toda democracia el sistema educativo debe responder al objetivo de formar ciudadanos (Díaz Genis, 2013).

La educación se debe entender entonces como una actividad que siempre ha estado presente en el mundo de lo *humano*, a pesar que hoy en día se desenvuelva en el contexto concreto de las sociedades democráticas. Desde la antigua Grecia, filósofos como Sócrates o Platón ya habían desarrollado reflexiones acerca de ella, y de igual manera la Polis griega había creado la *paideía*, un sistema educativo que tenía como fin criar al hombre para cumplir con sus deberes cívicos. Sin embargo, es después de la Ilustración y la aparición de la

democracia moderna, que la educación vuelve a convertirse en un tema central de reflexión como vimos con el caso de Kant y Hegel (Cortés Sánchez, 2009). Ya en el inicio del siglo XX su reflexión se complejiza con la incorporación de nuevas ciencias que aportan a la comprensión del proceso enseñanza-aprendizaje, como es el caso de la psicología, la cual permite comprender cómo se da el aprendizaje desde la infancia en términos cognitivos y comportamentales.

Una vez iniciado el complejo desarrollo de estas disciplinas, muchas de las cuales buscan un estatus científico, se conforman las llamadas “Ciencias de la Educación”, concepto que abarca un gran número de disciplinas, ramas del saber, paradigmas, enfoques, etc., (Díaz Genis, 2013). El fundamento de toda la teoría generada alrededor del fenómeno educativo nace de la idea de que la educación, como ámbito en que se forma lo humano, no está exenta de ser analizada desde cualquier saber, puesto que los abarca o determina a todos, postura que ha generado la interdisciplinariedad desde la que se desarrolla hoy en día cualquier enfoque pedagógico y didáctico. Esto da cabida al surgimiento de todas las materias que se incluyen en el espacio de los estudios sobre educación: la Didáctica, la Pedagogía, la Sociología de la Educación, entre muchas otras (Díaz Genis, 2013).

El objetivo general de las reflexiones teóricas es determinar cuál es la manera más adecuada de llevar a cabo el proceso educativo según los propósitos que se establezcan. Para esto es necesario pensar el objeto mismo de estudio (la educación), los elementos que participan en el proceso aprendizaje-enseñanza (el docente, los alumnos, los contenidos, las perspectivas sociales), así como los métodos, técnicas y herramientas a aplicar en los espacios educativos. Estos múltiples objetos de estudio hacen necesario una organización de estos saberes que fluctúan entre la teoría y la práctica.

Para acercarnos a una clasificación actual de estas disciplinas tenemos el artículo de Vasco Uribe, Martínez Boom, & Vasco Montoya (2012) titulado “Educación, pedagogía y

didáctica: Una perspectiva epistemológica”. Este nos presenta una organización conceptual, según la cual la *educación* se concibe como una práctica social compleja, que introduce elementos multidireccionales e involucra múltiples agente y disciplinas teórico-prácticas, y su finalidad atiende a la transformación social. La *pedagogía*, por su parte, es la ciencia que tiene como objeto de estudio la *educación*. Su actuar se desenvuelve en el horizonte de las relaciones de la teoría y la práctica sobre la formación del individuo, es decir, su finalidad es la *formación*, la cual se concibe por medio del proceso enseñanza-aprendizaje.

De ella se desprenden dos disciplinas generales, la *didáctica* y el *currículo*. El primero es el encargado de estudiar e intervenir en el proceso de enseñanza-aprendizaje enfocado en los métodos, técnicas y herramientas que deben ser utilizadas en los espacios educativos, es decir, responde a la pregunta *¿cómo enseñar?* Mientras que el *currículo*, de igual manera interviene en este proceso, pero respondiendo a la pregunta de *¿qué enseñar?*, es decir, se encarga de estudiar y diseñar los planes curriculares, el conjunto de conocimientos a trabajar en el aula. Ahora bien, partiendo de esta rápida distinción que nos otorga Vasco Uribe, Martínez Boom, & Vasco Montoya (2012), se profundizará en cada uno de los conceptos relevantes para la investigación.

Pero antes, es necesario establecer algunos puntos de la naturaleza de la relación teoría-práctica, esencial para estas distinciones conceptuales, y que remitirán al tema de la formación docente. El texto “Algunas reflexiones sobre la pedagogía y la didáctica” del importante pedagogo colombiano Carlos Vasco (1990), inicia con una clara y concisa reflexión sobre la compleja relación. Para él, se debe partir de la clara idea de que en principio fue la educación como acción, y que estos sistemas de acciones se fueron decantando en prácticas educativas que se perfeccionan con el pasar del tiempo y de las generaciones de manera empírica. Sin embargo, los fracasos de las prácticas llevan a los hombres a reflexionar sobre ellas para mejorarlas. Por tanto, la acción empieza a modificarse

y determinarse con estas reflexiones. El siguiente punto es que la reflexión empieza a “refinarse” y desarrollarse de manera autónoma a la práctica, y nace la teoría. Esto supone crear una distancia entre la teoría y la práctica, que muchas veces termina negando el origen mismo de ella (Vasco, 1990).

El desarrollo de la teoría llevó a la concepción moderna del docente, de ahí que se sostenga que uno de los campos más problemáticos en los que las contradicciones y complementariedades de la teoría y la práctica emergen es el de la *formación docente*. El problema del docente nace de la idea de que, aunque la educación es la adquisición de información teórica o empírica de un ser, ésta requiere de la transmisión de conocimientos previos adquiridos por otro individuo capaz de ofrecerlos. Estos conocimientos pueden ir desde normas de comportamiento básicas (para la vida tranquila en comunidad), hasta conocimientos de connotación científica que aporten al desarrollo intelectual, tecnológico y fomenten en el individuo el voraz deseo de investigación y divulgación del conocimiento investigativo. Sin embargo, no basta con dominar los conocimientos a impartir, sino que se debe saber transmitirlos. Por tanto, un profesional de la educación no solo se forma en un área de conocimiento concreta, sino que debe recibir las herramientas necesarias para desarrollar de forma exitosa el proceso educativo (Mariño Díaz, Pulido Cortés, Mora, & María, 2016).

Como se ha establecido en el planteamiento del problema, la situación observada no radica en la falta de formación de los docentes para desarrollar su actividad en el aula, sino en la poca aplicación de los conocimientos educativos adquiridos, lo que lleva a una práctica de carácter activista. Esto demuestra la complejidad del proceso educativo que ha señalado ampliamente los estudios de didáctica, razón por la cual se requiere de una formación profesional integral. Así, la formación integral de un maestro le exige tanto construir sólidos principios conceptuales como saberlos poner en práctica en su ejercicio. Esto le ayudará a

tener fundamentos para ejercer su profesión como un proceso complejo de interacción, no solo con los estudiantes, sino con todos los agentes partícipes de los procesos educativos, y, por consiguiente, del sistema educativo en el que se desenvuelve su actuar. Solo con esta estructura conceptual aplicada el docente puede intervenir de forma real en los factores que intervienen en su ejercicio, para así poder diseñar y proponer procesos efectivos.

En resumen, se debe tener siempre presente que estas disciplinas han desarrollado un gran sustrato teórico que es concebido para la intervención y transformación de la práctica educativa, que esta es la razón de su génesis como lo expresa Vasco (1990). Teniendo esto presente a continuación se extiende la revisión de los conceptos pedagogía, didáctica y metodología como disciplinas dirigidas a la transformación del acto educativo por medio de las propuestas pedagógicas, didácticas y metodológicas.

Como vimos, estas primeras definiciones básicas abren un gran número de interrogantes que nos remiten a temas como enseñanza-aprendizaje, formación, la relación alumno-maestro, la finalidad social de la educación, entre muchos otros. Precisamente la reflexión sobre estos temas es el trabajo de la pedagogía. Siguiendo la línea de reflexión entre la naturaleza teórico-práctica de estas disciplinas, encontramos la siguiente definición:

Propongo que se considere la pedagogía no como la práctica pedagógica misma, sino como el saber teórico-práctico generado por los pedagogos a través de la reflexión personal y dialogal sobre su propia práctica pedagógica, específicamente en el proceso de convertirla en praxis pedagógica, a partir de su propia experiencia y de los aportes de las otras prácticas y disciplinas que se interceptan con su quehacer. (Vasco, 1990, p. 110)

Así, la pedagogía busca tanto estudiar el fenómeno educativo, como proponer soluciones a los problemas del mismo a través de la praxis. La pedagogía se puede ver como una ciencia ya que en ella se identifica un objeto de estudio propio (la educación), haciendo uso de metodologías, resultados y hallazgos de forma sistemática que cumple unas leyes y

está regulada. Vasco (1990) también observa que esta noción actual nace de un proceso de concebir la pedagogía como una actividad humana sistemática que tiene como finalidad realizar acciones educativas y formar una población, lo cual se traduce en la construcción de un sistema institucional para garantizar dicho fin. Por tanto, la pedagogía plantea principios, métodos, prácticas y modelos, no solo para ser aplicados a un nivel institucional, sino para comprender la práctica misma de enseñanza; a estos los podemos llamar elementos constitutivos de la pedagogía.

Así, la única manera que tenemos de comprender estos procesos de formación y educación es la de configurar ciertos constructos mentales sistémicos, que llamamos “modelos” de ellos, a través de cortes más o menos arbitrarios que hacia el exterior los distinguen de otros procesos y sistemas, y hacia el interior los desglosan en componentes o elementos, relaciones o correspondencias, y actividades o transformaciones. (Vasco, 1990, p. 111).

La creación de estos modelos sistémicos es bastante compleja, puesto que el proceso educativo está en estrecha relación con su entorno, lo que a su vez hace que varíe dependiendo de la disciplina que busca transmitir, el método que usa y la zona geográfica en donde busca entregar sus conocimientos. Este proceso se puede entender así:

Las prácticas de formación, todavía simplemente formativas (es decir no-institucionalizadas), o ya educativas (es decir institucionalizadas), ocurren dentro de un proceso muy complejo e interdependiente de los demás procesos económicos, políticos, sociales y culturales se dan en un sistema social históricamente situado en el espacio-tiempo, por difícil que sea precisar o aislar a éste de los demás sistemas sociales. (Vasco, 1990, p. 111)

La imposibilidad de aislar la educación de los demás sistemas sociales, hace que en la creación de los modelos pedagógicos intervengan múltiples áreas del conocimiento, las



cuales permiten integrar y fortalecer metodologías, enriqueciendo y proveyendo bases científicas a la pedagogía, como lo son la filosofía, psicología, medicina, antropología, historia, sociología y economía. Por otra parte, esta estrecha relación con su entorno hace que la pedagogía no solo se plantee el problema educativo desde la relación maestro-alumno, sino que: “Se distinguen en nuestro modelo sistémico del proceso educativo (formativo institucionalizado) al menos las relaciones maestro-alumno(s); maestro-microentorno(s); alumno-macroentorno(s), y las relaciones de todos ellos con el macroentorno, y en particular con los saberes socialmente circulantes” (Vasco, 1990, p. 113).

Más allá de la pedagogía en su dimensión teórica que analiza el fenómeno educativo y crea modelos generas para su comprensión y transformación, la pedagogía como conocimiento práctico se dirige de forma particular al tema de la práctica pedagógica y de la formación docente. El artículo “El saber pedagógico como saber práctico” (Herrera González & Martínez Ruiz, 2018) muestra cómo lo teórico debe ser un elemento activo en la interacción del maestro con todos los componentes internos y externos del proceso de enseñanza, haciendo énfasis que es él quien aplica estos conocimientos. Dice el artículo que:

Los profesores, en tanto agentes del saber pedagógico, interpretan en cada acción, decisión y juicio el saber pedagógico del modo en que se interpreta una pieza musical. Ellos son quienes deciden cómo y cuándo actuar de determinada manera, en qué hacer énfasis, qué priorizar y qué no, qué, de todo lo recibido, puede ser vigente para un momento dado (p. 12)

La pedagogía no crea entonces modelos como formas rígidas para aplicar indistintamente en el espacio de formación, todo lo contrario, es un saber que se transforma en cada ocasión que es puesto en práctica por la propia variabilidad de los alumnos y de todos los sistemas sociales involucrados, como se ha señalado. Por tanto, la pedagogía en cuanto conocimiento práctico, demanda una especial atención en la forma de concebir estos

espacios, y, por tanto, fundamentar las didácticas que se pueden pensar y aplicar. En otro artículo titulado “Filosofía, pedagogía y práctica: Discusiones alrededor de la noción de práctica” (Espinel Bernal & Heredia, 2017), los autores repasan el concepto de Michel Foucault de “práctica discursiva”, para proponer que la *práctica pedagógica*, dentro de su naturaleza histórica, vincula a instituciones, saberes y discursos, y, por tanto, siempre está en continua elaboración según las interacciones sociales que los diferentes actores del proceso realizan a nivel discursivo.

La pedagogía debe ser concebida entonces como un soporte en la creación de un discurso que logre vincular estos elementos, esto sería la *práctica pedagógica*. El artículo de Espinel Bernal & Heredia (2017) introduce como complemento el concepto de las “artes de hacer” de Michel de Certeau. Este autor hace énfasis en la cotidianidad de la enseñanza, señalando los discursos científicos y disciplinares no se articular coherentemente con la práctica, sino que estos se deben adaptar en cada momento, en lo que él llama “aprovechar la ocasión”. Como síntesis de estas ideas, se afirma que la formación se vincula con las formas particulares de *ser humano*. Por tanto, las estrategias pedagógicas utilizadas en la práctica en el aula no nacen de los saberes mismos que se buscan impartir, sino que lo formativo tiene que ver con lo social y cultural.

Ahora bien, el análisis del concepto de práctica pedagógica nos lleva al concepto de didáctica, partiendo del hecho de que actualmente la didáctica no puede reducirse a una labor normativa o instrumental según se deriva de la relación teoría-práctica que se ha analizado. Por tanto, no puede existir una serie de normas derivadas de la teoría para llevar a la práctica, sino que la *práctica* debe ser concebida como espacio dialógico en el que los individuos se encuentran e interaccionan con el propósito de desarrollar un proceso de formación que persigue objetivos y necesidades sociales específicas que la mayor parte de las veces viene dada por unas exigencias curriculares que se han establecido desde la institucionalidad. Por

tanto, estas concepciones buscan asumir y afrontar la complejidad de los espacios formativos en la actualidad para generar métodos y metodologías más dinámicas y eficaces.

En esta dirección, para abordar el tema de los métodos y metodologías de enseñanza, Bohórquez (2016) define la *Didáctica* como la rama de la pedagogía encargada de hacer la búsqueda continua y el uso de técnicas, métodos, técnicas y estrategias con el fin de mejorar el aprendizaje y la transmisión de los conocimientos. Retomando conceptualmente la figura del maestro, se afirma que, a partir de la necesidad de transmitir los conocimientos alcanzados por los seres humanos, debe existir quién los imparta desde una posición de guía. Por tanto, habría también que determinar cuál sería su particularidad en lo que respecta a su aplicación como herramienta para quien ha decidido ser maestro. Al respecto encontramos que:

La didáctica designa entonces el trabajo reflexivo que un saber hace sobre sí mismo, la interrogación que la conduce sobre sus fundamentos, sus conceptos, sus métodos, sus campos de aplicación y sus límites. La didáctica de una disciplina es entonces teórica y epistemológica. La didáctica no debería pasar sobre este hecho, ni confundirse con el saber mismo ni con la pedagogía. (Gómez Mendoza, 2003, p. 19).

Por otra parte, el origen etimológico nos dice que: “la didáctica proviene del verbo *didajein* que traduce, enseñas, enseño y que literalmente vendría a significar lo relativo a la enseñanza, a la actividad instructiva”. (Rojano Mercado, 2010). En este sentido, Rojano define a la didáctica como la ciencia de la enseñanza, en la que se requiere de un docente, alumno, recursos y un espacio adecuado para la transmisión de conocimientos. La didáctica vela por adecuar y sistematizar los procesos requeridos por un docente para lograr adecuadamente la enseñanza de forma planificada.

Rojano (2010) también hace referencia que en esta subdisciplina pedagógica se identifican diferentes tipos, (didáctica general, diferencial y específica). La didáctica general

es aplicable en cualquier disciplina a cualquier tipo de población, es aplicable a todo proceso de enseñanza y aprendizaje (Pedagogo y Alumno), y pretende lograr el objetivo y aprendizaje esperado. Mientras que la didáctica diferencial cuenta con un proceso evolutivo del alumno, tienen cuenta el tratamiento al educado y fomenta la adquisición de conocimientos apoyada de elementos teórico prácticos. Por último, la didáctica especial estudia los métodos científicos de cada área o asignatura, es consciente de la diversidad de áreas de conocimiento e identifica sus procesos educativos, estudia y fomenta el mejor método o metodología de transmisión de dichos conocimientos. Es decir, la didáctica especial se preocupa por definir los métodos de aprendizaje de cada disciplina en particular, llámese matemáticas, química, lenguaje o educación física. Esto requiere hacer un trabajo mucho más concreto de pensar el *cómo* enseñar una disciplina en particular, y en el tema de las propuestas didácticas puede notarse que estas se enfocan por lo general en trabajar áreas concretas de conocimiento.

Para Gallo (2007), citando e interpretando a Florez, “la didáctica no es simplemente la aplicación de un conjunto de técnicas comunicativas aisladas de los principios y de la red conceptual que caracteriza a cada teoría pedagógica. Cada teoría pedagógica, cada modelo pedagógico propone una didáctica diferente” (p. 57). En este sentido la didáctica pedagógica es interactiva, propone, investiga, evalúa, identifica las posibles metodologías de aprendizaje que ayuden a una comunidad a construir continuamente el conocimiento. Esto ratifica la primera idea enunciada de la complejidad de pensar los espacios formativos y los métodos de enseñanza que allí se aplican. Por tanto, la didáctica también es dinámica y debe situarse de manera concreta en su entorno, en los diferentes sistemas que la involucran.

En este sentido mencion aparte requiere el tema del carácter institucional de la didáctica. Desde un punto de vista pedagógico, la preocupación por desarrollar una didáctica surge en el momento en el que se plantea la necesidad de enseñar un conocimiento en las

instituciones educativas al considerarse este esencial en la formación de los alumnos en relación con su medio social. Así:

Toda enseñanza realizada por instituciones públicas tiene necesidad de ser acompañada y guiada de reflexiones, toda práctica ejercida en el campo de la formación de jóvenes en tanto práctica pública debe ser justificada y controlada en lo que concierne a sus objetivos, sus métodos, sus temas. (Gómez Mendoza, 2003, p. 28).

Esta mediación por tanto tiene varios momentos. El docente transforma el saber de tal manera que los alumnos puedan acceder a él, es decir, hacerlo accesible a individuos sin formación para ejercer un trabajo autónomo, pero, de igual manera, el docente debe atender a una serie de lineamientos que están dados por el sistema educativo. Es decir, de igual forma la didáctica es un saber práctico que debe ser utilizado por cada docente según sus necesidades y objetivos, de ahí la necesidad de hablar de propuestas didácticas como forma de pensar estas técnicas para un espacio y situación concreta.

El último término central para entender el diseño de las propuestas de interacción educativa, es el de *Metodología*. Lizardo Carvajal (2006) la define como una ciencia del conocimiento subordinada en la que el objetivo principal es el *cómo y para qué* del conocimiento, preguntas que se fundamentan en una serie de técnicas y conceptos que llevan al descubrimiento y la innovación. Esta ciencia, como la llama Carvajal, es una serie de procedimientos y técnicas que le permiten al investigador generar un análisis sistemático resultado de un proceso de observación y que le ayuda a resolver una problemática específica.

Debido a que la investigación está enmarcada en múltiples disciplinas, la metodología varía según el ámbito, el área de conocimiento que se aborda, el problema que se desea resolver, el grupo investigador, entre otras variables. Cuando se habla de metodología no se

busca una sucesión de pasos universal que lleven a la generación de conocimientos; más bien se busca la secuencia investigativa que puede ser novedosa o ya usada y que permita al investigador abordar un problema y encontrarle solución. (Carvajal, 2006). La selección de la metodología se debe hacer basándose en el tipo de información recolectada o que se crea que se puede obtener. Para ello la metodología se puede clasificar en metodología cualitativa y en metodología cuantitativa.

Una metodología cuantitativa le permite al investigador adquirir información mediante la recolección de datos sobre variables, de esta forma llega a ciertas conclusiones al comparar datos estadísticos, (Hernández, 2017). La metodología cualitativa es aquella que realiza registros sobre fenómenos investigados, la obtención de datos se realiza mediante entrevistas o técnicas y el estudio de las mismas se realiza mediante comparación de variables teniendo en cuenta contextos, situaciones, entre otros factores que moldean una problemática. La metodología, por tanto, es una herramienta de la que hace uso cualquier disciplina que busca una fundamentación más objetiva y científicista.

En el caso de la pedagogía y la didáctica, desde el siglo XX han adoptado un rigor metodológico como respuestas a su pretensión de convertirse en ciencias como pudo verse anteriormente en la definición del concepto de “Ciencias de la educación”. Por tanto, las metodologías educativas suelen basar en teorías del aprendizaje como la teoría constructivista, conductual, cognitiva, desarrollistas, entre muchas otras, para generar métodos de enseñanza. Concretando el concepto general, la metodología permite entender el conjunto de técnicas y procedimientos que conforman los métodos pedagógicos.

Ahora bien, luego de la revisión de estos conceptos generales, se puede afirmar que, en el campo de la pedagogía, los problemas del proceso de enseñanza-aprendizaje se pueden abordar desde las propuestas pedagógicas, propuestas didácticas y propuestas metodológicas. A continuación, se identificará la diferencia y definición entre cada una de ellas, para

establecer un esquema general de los componentes de cada una de ellas, el cual servirá de guía para el análisis en concreto del objeto de estudio.

Respecto a la primera distinción, encontramos que la *Propuesta Pedagógica* puede ser concebida como: “la exposición sistemática y fundada de objetivos, contenidos, metodología, actividades y aspectos organizativos que propone el docente para el desarrollo del proceso de Enseñanza-Aprendizaje que ha de acontecer en la cátedra o taller vertical” (UNMDP, s. f.). En ese orden de ideas, una propuesta pedagógica es el plan de trabajo que un docente en un área determinada propone para sistematizar y amenizar su metodología y proceso de enseñanza. Por tanto, estas propuestas pueden tratarse de documentos mucho más generales que intentan dar una guía y definir los límites y objetivos del proceso enseñanza-aprendizaje.

En esta medida, las propuestas pedagógicas suelen ser elaboradas de forma vertical por el Estado y por las instituciones educativas en particular, para armonizar los procesos de aprendizaje en una comunidad, lo que la convierte en una herramienta para establecer las políticas y lineamientos institucionales que condicionan el ejercicio pedagógico de los maestros. En estos casos, dichos documentos deben elaborarse por ciclos, generar objetivos teniendo en cuenta los componentes pedagógicos, y crear talleres que permitan al alumno receptor contextualizar los conocimientos con su aplicabilidad. (Gobierno de Canarias, s. f.).

En general una propuesta pedagógica debe recopilar objetivos, contenidos, principios pedagógicos y de evaluación que le permitan al ente educador regular y vigilar las prácticas educativas. (Departamento de Educación, 2009, p. 9). En este tipo de propuestas se realiza un diagnóstico previo, de acuerdo a la edad y tipo de población al que se encuentra dirigida y se hace uso de las herramientas didácticas para su elaboración. Partiendo de estas definiciones se establece el siguiente esquema que sintetiza los componentes que deben tener estas propuestas, categorías que a su vez sirven para analizar las propuestas pedagógicas elaboradas en las diferentes instancias del sistema educativo. Se debe tener en cuenta que

estas prefiguran los lineamientos generales de una asignatura a impartir, por tanto, sus diferentes apartados se elaboran a partir de una serie de factores que las subdividen o limitan por edades y por avance de aprendizaje.

Por otra parte, una *Propuesta Didáctica* debe entenderse como la elaboración de módulos integrales de aprendizaje capaces de desarrollar contenidos disciplinarios diseñados por docentes o sujetos investigadores que estén interesados en innovar las distintas prácticas educativas. Para generar este tipo de proyectos se incorpora un grupo investigador interdisciplinar y se hace uso de los avances tecnológicos para generar nuevas propuestas de educación. El ideal es que el docente recree el conocimiento mediante la interacción didáctico-comunicativa apoyada en recursos disponibles (Márquez Vásquez, López Garduño, & Pichardo Cueva, 2008, p. 66).

González García, citado por Márquez Vásquez *et al* (2008) indica que, en una propuesta didáctica, el docente se reconoce como un actor del proceso educativo, y está facultado con habilidades para guiar al alumno, fomentando en él la generación de conocimiento y autonomía de aprendizaje. El tutor pasa de ser docente fundamentador a ser tutor, guía, administrador del conocimiento, teniendo en cuenta que en el mismo lapso de tiempo vigila e innova ideas que faciliten el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Según Márquez, estas propuestas enmarcadas en los MIA (Módulos Integrales de Aprendizaje), cumplen tres etapas fundamentales de Diagnóstico, Desarrollo y Evaluación. En la etapa diagnóstica se busca identificar necesidades y temas complejos que se puedan abordar y detectar en la problemática principal y problemas adyacentes; seguido a esto en la etapa de desarrollo se define la estructura temática de la propuesta, la elaboración de posibles contenidos necesarios para el aprendizaje y la asesoría didáctica (parte fundamental) que permita "establecer estrategias de enseñanza y aprendizaje apoyadas en recursos didácticos con el fin de establecer la conexión realidad-contenido". Por último, se hace una evaluación



de la metodología desarrollada evaluando el impacto que genera la misma y su eficiencia en comparación con estándares internacionales. (Márquez Vásquez et al., 2008).

Como complemento a lo anterior, el libro *Filosofía, filosofía de la educación y didáctica de la filosofía* de Amado Ezequiel Orosio (2006), si bien dirige su trabajo al caso concreto de la enseñanza de la filosofía, da un importante aporte general al tema de la didáctica y de las propuestas didácticas. Osorio hace una debida enumeración de los temas concretos a los cuales se enfrente la didáctica, partiendo del hecho de que es necesario el ejercicio de reflexión para lograr un adecuado proceso, porque si no el docente se convertiría en solo un administrador de conocimientos. Estos temas son:

1. Condiciones generales para el cultivo y la difusión de ese saber: factores que propician u obstaculizan, como son las circunstancias públicas de crédito o de descrédito del saber, el grado de desarrollo del mismo en el país, la estructura del aparato escolar.
2. Especificidad del saber. No es lo mismo enseñar natación que filosofía.
3. Nivel escolar, por ejemplo, cursos introductorios para el gran público, asignatura regular en el bachillerato o seminario de formación avanzada en un doctorado.
4. Edad psicofísica de los estudiantes.
5. Recursos motivacionales para, según cada caso, buscar apertura, animar e incitar; para que dicho saber se lo atienda, se lo entienda y asimile.
6. Contenido instruccional, según los objetivos propios del nivel, los propósitos, los recursos y períodos de formación.
7. Métodos de enseñanza: cátedra magistral, seminario.
8. Criterios y procedimientos de evaluación. (Osorio, 2006, p. 194).

Una propuesta didáctica debe considerar todos estos puntos de reflexión, los cuales, a su vez, se convierten en los elementos que debe incluir este tipo de propuesta. Por tanto, no se reduce a describir de manera concreta las técnicas y herramientas a aplicar para la enseñanza, sino que estas deben derivar de todos estos factores que han sido analizados previamente. Es

decir, una propuesta didáctica no responde a un formato o a un modelo establecido, sino que, como documento, nace de un trabajo reflexivo del grupo de trabajo, quien, situando sus conocimientos teóricos, diseña un modelo de trabajo en el aula pensándolo como conocimiento práctico que debe responder a condiciones muy concretas. Estos y más puntos pueden llegar a formar el complejo entramado que es la planeación y ejecución de un plan de estudios.

La tercera tipología a analizar es la de *Propuesta Metodológica*. Esta hace referencia a la recopilación de las posibles técnicas que se pueden usar para dar solución a un tema determinado, esto haciendo uso de las herramientas didácticas e investigativas. En el campo de la pedagogía, las propuestas metodológicas al igual que las didácticas buscan hacer uso de la ciencia y de la tecnología para encontrar la mejor forma de apropiación del conocimiento teniendo en cuenta el contexto en el que se encuentre el educando.

Estas propuestas investigativas de tipo metodológico buscan estandarizar las prácticas educativas en una región determinada que tenga en cuenta las condiciones espaciales de la población y cumpla con los requisitos mínimos didácticos- pedagógicos globales (Sánchez, 2013). En este sentido, no basta con hacer un análisis exhaustivo de la población y del nivel de referencia que se tenga en determinados temas, también es necesario identificar puntos clave de aprendizaje que cualquier individuo a una edad determinada debe tener y de no ser así, estrategias de impacto que ayuden a la propagación ya sea en corto, mediano o largo plazo.

Este tipo de propuestas de ser aplicables o aplicadas deben tener constante seguimiento por parte de los entes reguladores, debido a que el crecimiento intelectual, cultural y poblacional de una comunidad está en constante cambio, en caso de encontrarse cambios bruscos en las condiciones iniciales en donde la metodología es aplicable, se debe generar una nueva metodología implementable, que siga lineamientos básicos anteriores y se

ajuste a las reglas básicas pedagógicas. Con base a CONAMAJ (s.f), se puede establecer el siguiente esquema de los componentes mínimos con los que debe contar una propuesta metodológica.

En resumen, la anterior revisión teórica permite comprender desde los conceptos básicos de educación, pedagogía y didáctica, las diferencias y similitudes entre los tres diferentes tipos de propuestas analizadas. Se debe partir del hecho de que las tres son documentos concretos que buscan la aplicación del conocimiento teórico generado de la reflexión sobre el acto educativo. Sin embargo, es esencial entender que estas propuestas se deben basar en la puesta en práctica de los conocimientos por parte del maestro, lo que obliga a considerar la complejidad de los espacios formativos en la actualidad. Es esencial entender que si bien son herramientas utilizadas por los diferentes agentes del sistema educativo para administrar el proceso de la enseñanza-aprendizaje, también es cierto que la práctica pedagógica es un complejo espacio de interacción que desborda estos límites establecidos. Según lo anterior, estos documentos deben entenderse desde dos dimensiones: como formas de delimitar el proceso de enseñanza-aprendizaje (que responde a unas lógicas institucionales), y como una guía para que el docente mejore sus prácticas pedagógicas y tenga mayor éxito en su labor.

## **Capítulo dos: Aspectos Metodológicos**

### **Enfoque Metodológico**

El presente trabajo emplea un enfoque cualitativo para establecer regularidades en las propuestas de interacción educativa de los docentes en formación de la Universidad Libre de Colombia, específicamente durante los años 2014, 2015 y 2016. De esta manera, se espera obtener una narración detallada de los discursos en cuanto a aspectos originales y su interacción con la teoría, además de esclarecer los factores causales que han sido determinantes para las categorías conceptuales y los criterios y los componentes que integran

las propuestas de interacción educativa. Así, el análisis descriptivo de los trabajos investigativos deviene como diseño de criterios de interacción para futuras estrategias y actividades de enseñanza que se desarrollen el corto y mediano plazo.

La investigación presenta un alcance descriptivo en tanto se identifican las categorías conceptuales que sustentan el diseño de las propuestas en interacción educativa y la configuración conceptual y práctica que ha orientado la creación de propuestas pedagógicas, metodológicas y didácticas para el área de Educación física, recreación y deporte. Con base en Hurtado de Barrera (2012), la esencia de los resultados obtenidos sigue una ruta descriptiva porque la información señala el tipo de proyecto y propuesta, así como la forma de desarrollo o mediación y el campo y contenido de la propuesta. Por consiguiente, no se indaga la causalidad existente entre las diferentes variables que determinan la producción de elementos interactivos, tanto a nivel institucional como académico, y se proponen soluciones teóricas y prácticas para futuras investigaciones que desarrollen estrategias y metodologías de carácter físico, recreativo y deportivo.

El alcance descriptivo de la investigación se traduce en la consideración del problema de estudio con casi la totalidad de sus componentes en el caso específico. Permite la descripción de éste y especifica las formas, las características y los perfiles de los objetos que se someten al análisis (Hernández et al., 2010). De igual manera, es descriptivo porque descansa sobre la medición de conceptos previamente establecidos en el marco teórico y de los que se hacen uso en las herramientas de recolección de datos seleccionadas. Así las cosas, los conceptos se pueden convertir en variables de estudio que permiten definir concretamente la medición y los elementos y sujetos de los cuales se recolectan los datos.

Precisamente, el enfoque cualitativo es de tipo documental porque la investigación se desarrolla mediante el análisis de textos oficiales y personales como fuente de información. De acuerdo con García et al (1999), la selección y compilación de documentos y referencias

bibliográficas está orientada a estudiar un fenómeno (social y/o natural) mediante el análisis, la crítica y comparación de posturas teóricas, prácticas y metodológicas que sustentan el quehacer investigativo a nivel académico, profesional y/o personal. Así las cosas, el proceso investigativo emplea fuentes primarias y secundarias para proporcionar datos e información sobre el objeto de estudio, bien sean originales o interpretaciones críticas que aporta a la actividad investigativa (García *et al*, 1999).

En cuanto a la selección de las fuentes de información, Carreño (2017) establece que la autenticidad es un criterio imprescindible en tanto que establece la experiencia y confiabilidad investigativa y científica de los autores consultados para el análisis del objeto de estudio. Por su parte, para Fernández (2018) la confiabilidad de las fuentes establece la veracidad y exactitud de la investigación a través del análisis de la postura del autor y la sustentación con fuentes verificables, esto es, que expresen un dominio investigativo sobre el objeto de estudio. Así mismo, Fernández (2018) considera que la representatividad de las fuentes es clave para determinar la relevancia de los documentos, tanto para el área de conocimiento como para los intereses institucionales y personales que se proyectan en la investigación. Por último, Córdón (2012) sostiene que el sentido de las fuentes de información se da en la interacción entre lo transmitido por el autor, lo recibido emocionalmente por el lector y el sentido interno de lo escrito, de tal manera que se pueda presentar una nueva teoría o modelo de interpretación, la comparación entre diferentes fenómenos y la reestructuración crítica de enfoque teóricos y metodológicos.

Ahora bien, el enfoque metodológico recurre a la hermenéutica en tanto que se interpretan textos universitarios para fijar su verdadero sentido de acuerdo con el sentido transmitido por los autores, los lineamientos investigativos establecidos por la universidad y el objetivo de estructurar los lineamientos de interacción educativa para propuestas de investigación en el área de Educación física, recreación y deporte. Siguiendo los

planteamientos de Arráez, Calles y Moreno de Tovar (2006), consideran que la interpretación del lenguaje escrito se basa en el acuerdo a) originario entre el ser humano y el mundo, b) actividades racionales y voluntarias y c) producciones espontaneas que se corresponden con las dinámicas del contexto sociohistórico sobre el cual se desarrollan. Así mismo, según estos investigadores, las motivaciones y expectativas del exégeta son inherentes a la hermenéutica, pues quien interpreta tiene un horizonte que guía su cultura social, conocimientos previos y estrategias de control lingüístico. Así las cosas, la hermenéutica responde a una situación concreta en el momento en que se realiza la interpretación, ya que ésta última no se separa de sus circunstancias sociales y con dicha perspectiva aborda los textos que generan conocimiento (Cassany, 1998).

De esta manera, este método interpretativo considera que el texto es un “todo autónomo” pero cuyo proceso comunicativo es abierto y siempre en constante movimiento (Arráez, Calles y Moreno de Tovar 2006). Efectivamente, su sentido y referencia se originan en situación concreta, que es dada en el contexto extralingüístico, y se adapta a un entorno determinado, “con interlocutores, objetivos y referencias constantes al mundo circundante (Arráez, Calles y Moreno de Tovar, 2006, p. 175). Por consiguiente, al estudiar un contenido, un significado y una relación semántica entre palabras, la hermenéutica se concentra en la fenomenología de la palabra, la deducción del significado transmitido para establecer conclusiones a partir de condicionantes particulares y la estructuración del lenguaje como actividad comunicativa cargada de representación y sentido (Cassany, 2008).

Así mismo, la investigación acude al análisis del discurso para identificar el “lenguaje en práctica” que está presente en las investigaciones propuesta por los docentes en formación de la Universidad Libre de Colombia, de suerte tal que identifica el sistema formal del lenguaje, el uso real del mismo (tanto académica como institucionalmente) y la materialidad de los signos, esto es, “los efectos sobre la realidad social que tienen los discursos”

(Santander, 2011, p 209). En esta medida, el analista del discurso reconoce que el contenido del texto puede resultar confuso por las diferentes estrategias lingüísticas empleadas por el autor de la obra, la relevancia de lo dicho en el contexto de la producción textual, y el carácter distorsionador del lenguaje cuando cumple una función ideológica al describir el mundo (Voloshinov, 1992). Por consiguiente, el análisis del discurso desarrolla herramientas teóricas y metodológicas que le permiten identificar el significado y funcionalidad de un texto, bien sea en términos individuales y/o colectivos.

Sobre el particular, el análisis del discurso requiere que el problema de investigación sea de naturaleza discursiva y narrativa, y, por lo tanto, tenga una representación sígnica que genere sentido para el intérprete. Si el problema de investigación no tiene representación discursiva, deben contemplarse otras herramientas metodológicas que permitan solucionar la pregunta de investigación mediante las lógicas de la investigación científica y las categorías previas o emergentes, que determinan el sentido del análisis discursivo. Así las cosas, según Santander (2011), todo objeto de investigación que posea representatividad discursiva puede analizarse mediante categorías conceptuales que, a la luz de la teoría social, forman categorías discursivas relacionadas conceptos analíticos y teorías discursivas clave, que pasan a formar categorías lingüísticas / semióticas que producen resultados gramaticales acordes a la pregunta y objetivos de investigación.

Respecto a las técnicas e instrumentos de investigación, el enfoque metodológico y la representatividad narrativa de los textos consultados exigen matrices de caracterización de los elementos de interacción educativa, sean metodológicos, pedagógicos y/o didácticas, y factores teóricos que se identifican en la literatura contemporánea y tienen relación con el marco teórico desarrollado por los estudiantes durante los años 2014, 2015 y 2016. Por consiguiente, los datos e información recolectadas guardan relación con los objetivos de la investigación, además de desarrollarse bajo una caracterización narrativa consecuente con el

marco teórico y las dinámicas de investigación de los docentes en formación de la Universidad Libre de Colombia.

En cuanto a las propuestas de interacción educativa, la matriz está conformada por 5 categorías de análisis que permiten establecer criterios de interacción respecto a su estructura, contenido y divulgación en diferentes campos y a través de diferentes medios. Al respecto, el ítem “título de proyecto” proporciona datos respecto a las temáticas y líneas de investigación dominantes, mientras que el ítem “tipo de proyecto” identifica el concepto de educación en las diferentes investigaciones y su correspondiente materialización en estrategias de enseñanza pedagógicas, didácticas o metodológicas. Ahora bien, el ítem “campo de propuesta” referencia si es de educación física, recreación o deporte, por lo que los criterios de interacción y los recursos teóricos y metodológicos son los principales datos que se pueden categorizar a partir del análisis hermenéutico y analítico descrito anteriormente. Por último, el ítem “forma de desarrollo o mediación” identifica el tipo de actividad, juego o recurso que utilizaron los estudiantes para desarrollar la propuesta, en tanto que el ítem “contenidos de la propuesta” esclarece los contenidos conceptuales que se identifican en las diferentes investigaciones, de manera tal que el análisis documental guarda reciprocidad con la línea de investigación y sus correspondientes orientaciones teóricas.

**Tabla 1.**

*Matriz de interacción.*

Título	Estudiantes	Tipo de propuesta	Campo de la propuesta	Forma de desarrollo o mediación

**Nota:** Elaboración propia (2021).

Ahora bien, también se establece la caracterización de los factores teóricos, metodológicos y prácticos que sustentan las propuestas investigativas de los docentes en formación de la Universidad Libre. Al respecto, se seleccionaron 5 autores por categoría, las cuales inician con la “definición de la propuesta” (pedagógica, didáctica o metodológica), relativa a los criterios interactivos de las investigaciones seleccionadas, y, en segundo lugar,



la “definición general” de estos datos en términos teóricos y prácticos. Seguidamente, se identifica “cómo se desarrolla” la propuesta y el propósito que guarda ésta en términos académicos y pedagógicos. Por último, se establece las “características de la propuesta” y los componentes que resultan indispensables para su aplicación en los diferentes campos, sean estos los propios de la comunidad educativa, académica o profesional.

**Tabla 2.**

*Caracterización de los factores teóricos.*

COMPONENTE	AUTOR 1 Antonio Medina y Francisco Salvador	AUTOR 2 Carlos Eduardo Vasco	AUTOR 3 Ricardo Lucio A	AUTOR 4 Luis Alfonso Tamayo Valencia	AUTOR 5 Armando Zambrano Leal
DEFINICIÓN DE PEDAGOGÍA					
DEFINICIÓN DE PROPUESTA PEDAGÓGICA					
COMO SE DESARROLLA					
PROPÓSITO DE LA PEDAGOGÍA					
CARACTERÍSTICAS DE UNA PROPUESTA PEDAGÓGICA					
COMPONENTES					
	AUTOR 1 Antonio Medina y Francisco Salvador	AUTOR 2 Carlos Eduardo Vasco	AUTOR 3 Ricardo Lucio	AUTOR 4 Luis Alfonso Tamayo Valencia	AUTOR 5 Armando Zambrano Leal
DEFINICIÓN DE DIDÁCTICA					
DEFINICIÓN DE PROPUESTA DIDÁCTICA					
COMO SE DESARROLLA					
PROPÓSITO DE LA DIDÁCTICA					
CARACTERÍSTICAS DE UNA PROPUESTA DIDÁCTICA					
COMPONENTES					
	AUTOR 1 Antonio Medina y Francisco Salvador	AUTOR 2 Carlos Eduardo Vasco	AUTOR 3 Ricardo Lucio	AUTOR 4 Rafael Bisquerra & otros	AUTOR 5 Armando Zambrano Leal

DEFINICIÓN DE METODOLOGÍA					
DEFINICIÓN DE PROPUESTA METODOLÓGICA					
COMO SE DESARROLLA					
PROPÓSITO DE LA METODOLOGÍA					
CARACTERÍSTICAS DE UNA PROPUESTA METODOLÓGICA					
COMPONENTES					

**Nota:** elaboración propia.

Así las cosas, el proceso investigativo inicia con la caracterización de todas las propuestas analizando la coherencia entre el título y la forma de mediación propuesta por los autores en los diferentes textos, de suerte tal que se categorice las principales líneas y temáticas de investigación. En ese sentido, se tomaron 5 autores diferentes para tener una base teórica diversa de los conceptos y definición de cada uno de éstos, de tal manera que el análisis de resultados se obtenga vía triangulación de la información (teoría/herramientas/interpretación). Por lo demás, la definición de las categorías conceptuales se concentra en los tipos de elementos interactivos con mayor predominancia entre los docentes en formación de la Universidad Libre de la didáctica, la metodología y la pedagogía de la Educación física, recreación y deporte.

Finalmente, para determinar los criterios con los que se debe diseñar una propuesta de interacción educativa se realiza una matriz donde se unifican los componentes de cada una las categorías, teniendo en cuenta la similitud entre las mismas, cada una de ellas esta respectivamente definida como cada autor lo propone

### ***Tabla 3.***

#### ***Propuesta de interacción pedagógica.***

Propuesta pedagógica	Propuesta didáctica	Propuesta metodológica	Configuración de criterio
Componente (definición)		Componente (definición)	criterio
	componente (definición)		Criterio

Fuente: elaboración propia

### **Resultados**

Las propuestas de interacción educativa de los estudiantes de Licenciatura Básica con énfasis en Educación Física, Recreación y Deporte son el resultado de un proceso teórico-práctico cuyo fin es aportar a las dinámicas de enseñanza y formación de diferentes comunidades educativas, prestando especial atención a las prácticas y metodologías que se implementan para dicho propósito. Sobre el particular, el proceso investigativo y su aplicación se adhieren a las especificidades de cada institución educativa, esto es, sus prácticas didácticas y el contenido curricular diseñado tanto para la enseñanza como para el aprendizaje de docentes y estudiantes. Por consiguiente, la caracterización de los proyectos de investigación contempla el campo y contenido de la propuesta de interacción educativa, así como su forma de desarrollo o mediación.

#### **Resultados de la caracterización de las propuestas en interacción educativa**

***Tabla 4.***

*Caracterización de la propuesta.*

NOMBRE DEL TRABAJO	PROPUESTA PEDAGOGICA
--------------------	----------------------

Tesis 1: Adaptación de juegos tradicionales básicos como medio para el aprendizaje y desarrollo motor en niños de preescolar del colegio Francisco José de Caldas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación</li> <li>• Estructura</li> <li>• Modelo pedagógico</li> <li>• Métodos de enseñanza</li> </ul>
Tesis 2: Desarrollo de la inteligencia interpersonal a través de la educación física: una experiencia en el curso 902 del Colegio Universidad Libre	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Antecedentes</li> <li>• Investigación documental</li> <li>• Tópico generador</li> <li>• Objetivos</li> <li>• Objetivo general y específicos</li> <li>• Estructura de trabajo</li> <li>• Estructura de un enfoque problémico</li> <li>• Estrategias Didácticas</li> <li>• Criterios de Evaluación</li> <li>• Cronograma</li> </ul>
Tesis 3: Los juegos cooperativos como estrategia para minimizar las conductas agresivas generadas por la competitividad en los alumnos de los grados 3° y 4° de primaria jornada tarde en la IED República de China	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fundamentos de la propuesta</li> <li>• Justificación</li> <li>• Objetivos</li> <li>• Metas Didácticas</li> <li>• Secuenciación de contenidos</li> <li>• Metodología</li> <li>• Mecanismo de evaluación</li> <li>• Recursos</li> <li>• Cronograma General</li> <li>• Planes de clase</li> </ul>
Tesis 4: Caracterización del conocimiento de contenido pedagógico, técnico y didáctico de entrenadores de tenis de mesa, de la ciudad de Bogotá. tres estudios de caso	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fundamentación teórica</li> <li>• Conocimiento del profesor en educación Física</li> <li>• Antecedentes de la pedagogía del deporte</li> <li>• Justificación</li> <li>• Objetivos generales y específicos</li> <li>• Contenidos</li> <li>• Metodología</li> <li>• Bibliografía de la propuesta</li> </ul>
Tesis 5: Educación física y filosofía propuesta pedagógica para la institución educativa Tomás Cipriano de Mosquera jornada tarde grados 10 y 11 (tercer avance de investigación)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• No tiene capítulo de propuesta pedagógica</li> </ul>
Tesis 6: El juego cooperativo como estrategia didáctica para incentivar la noción de táctica en un grupo de niños de la escuela de formación deportiva Verona f.c.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Justificación de la propuesta de intervención</li> <li>• Objetivos generales y específico</li> <li>• Contenidos</li> </ul>
Tesis 7: Exploración de habilidades y potencialidades artísticas y culturales en el	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación</li> <li>• Modelo pedagógico</li> <li>• Método</li> </ul>

grado 106, jornada tarde del instituto técnico industrial francisco José de caldas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estructura</li> <li>• Unidad integradora</li> <li>• Sesión de clase</li> <li>• Implementación</li> <li>• Análisis de resultados</li> </ul>
Tesis 8: Las capacidades coordinativas de ritmo y temporización y los juegos básicos de lógica matemática	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ritmo, temporización y juegos lógico matemáticos, herramientas para el desarrollo de capacidades básicas</li> <li>• Introducción</li> <li>• Justificación</li> <li>• Objetivo de la propuesta</li> <li>• Estructura de la propuesta</li> <li>• Modelo</li> <li>• Método</li> <li>• Evaluación</li> </ul>
Tesis 9: Desarrollo de las habilidades socioemocionales a través de la propuesta pedagógica “el mundial de futbol Brasil 2014”, con niños de los grados 301, 303 y 401 en la IED Rodolfo Llinás	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Antecedentes</li> <li>• Tema seleccionado</li> <li>• Contenidos y estructura del trabajo</li> <li>• Objetivo general de la propuesta</li> <li>• Talleres</li> </ul>
Tesis 10: Una reflexión pedagógica: acerca de la identidad de género en la educación inicial	<ul style="list-style-type: none"> <li>• No tiene capítulo de propuesta pedagógica</li> </ul>
Tesis 11: Programa de educación física orientado desde las competencias motriz, expresivo corporal, axiológica y ciudadanas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Categoría del cuidado de sí mismo, de valores y social</li> <li>• Justificación</li> <li>• Fundamentación</li> <li>• Propósitos y desempeños</li> <li>• Contenidos</li> <li>• Metodología</li> <li>• Evaluación</li> <li>• Cronograma</li> <li>• Aplicación</li> <li>• Graficas de criterios del cuidado de sí mismo</li> <li>•</li> </ul>
Tesis 12: Propuesta pedagógica desde la expresión corporal para el desarrollo de la comunicación asertiva a partir de los elementos visuales en niños del grado transición 2 del I.E.D. Nueva Constitución	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tendencia comunicativa expresiva</li> <li>• Objetivos de la propuesta</li> <li>• Fases y contenidos de la propuesta pedagógica</li> <li>• Metodología de enseñanza</li> <li>• Cronograma general</li> <li>• Planeaciones</li> <li>• Reflexión pedagógica</li> </ul>
Tesis 13: Retos cooperativos una propuesta pedagógica para fortalecer las relaciones interpersonales en estudiantes de los grados 501 y 502 de la I.E.D. República de China.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación</li> <li>• Fundamentos de la propuesta</li> <li>• Objetivos generales y específicos</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Secuencia de contenidos</li> <li>• Metodología</li> <li>• Evaluación de la propuesta</li> <li>• Función de los retos cooperativos</li> </ul>
Tesis 14: Estrategias pedagógicas para desarrollar la lateralidad a través del juego, la ronda, el geoplano, en niños y niñas de 4 y 5 años de edad, del Colegio de la Universidad Libre.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Título</li> <li>• Objetivo</li> <li>• Justificación</li> <li>• Desarrollo de la estrategia</li> <li>• Estrategias pedagógicas</li> <li>• Categorías de análisis</li> <li>• Categorías emergentes</li> </ul>
Tesis 15: Propuesta pedagógica para disminuir los niveles de agresividad de los estudiantes de primero y segundo de primaria de la institución educativa Nydia Quintero de Turbay	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fundamentos de la propuesta pedagógica</li> <li>• Objetivos generales y específico</li> <li>• Justificación</li> <li>• Metodología</li> <li>• Actividades</li> <li>• Secuencias de contenidos</li> <li>• Recursos</li> <li>• Evaluación</li> </ul>
Tesis 16: Incidencia de la condición física en el desarrollo de la didáctica en la práctica del docente en formación que realiza su práctica pedagógica en el colegio Nydia Quintero de Turbay	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fundamentos de la propuesta pedagógica</li> <li>• Objetivos generales y específicos</li> <li>• Justificación</li> <li>• Metodología</li> <li>• Actividades</li> <li>• Secuencias de contenidos</li> <li>• Recursos</li> <li>• Evaluación</li> </ul>
Tesis 17: La danza herramienta pedagógica de formación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introducción</li> <li>• Justificación</li> <li>• Objetivo general y específico</li> <li>• Estructura</li> <li>• Modelo didáctico</li> <li>• Perspectiva pedagógica</li> <li>• Modelo de evaluación</li> </ul>
Tesis 18: Los estilos de enseñanza de corte constructivista y su incidencia en la imagen y percepción corporal de los estudiantes de grado tercero y cuarto del Colegio Tabora IED sede B.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación</li> <li>• Modelo pedagógico</li> <li>• Fundamentos</li> <li>• Propósitos</li> <li>• Metas Didácticas</li> <li>• Metodología</li> <li>• Secuenciación de contenidos</li> <li>• Mecanismos de evaluación</li> <li>• Recursos</li> </ul>

Tesis 19: Juego cooperativo: una herramienta mediadora frente a la violencia escolar	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Objetivo general y específico</li> <li>• Metodología</li> <li>• Delimitación de la propuesta</li> </ul>
Tesis 20: Mejoramiento de la fuerza a la resistencia de la natación en la brazada de los estilos libre y mariposa por medio de una herramienta didáctica como estrategia pedagógica.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introducción</li> <li>• Justificación</li> <li>• Objetivos generales y específicos</li> <li>• Metodología</li> <li>• Contenidos</li> <li>• Evaluación</li> </ul>

**Nota:** Elaboración propia (2021).

**Tabla 5.**

*Propuestas didácticas.*

NOMBRE DEL TRABAJO	PROPUESTAS DIDACTICAS
Tesis 1 Desarrollo de la inteligencia emocional por medio de la interrelación personal y la estrategia didáctica arte de desplazamiento a la medida del niño (parkour)	No tiene capítulo de propuesta
Tesis 2. Estrategia didáctica para el trabajo autónomo en la clase de educación física del IED Magdalena Ortega 8 grado ciclo III nocturno	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Metodología</li> <li>• Justificación de las guías Didácticas</li> <li>• Objetivos</li> <li>• Contenidos</li> <li>• Evaluación</li> </ul>
Tesis 3. Estrategia didáctica para la estimulación del patrón básico correr en los niños de transición del Colegio Nueva Constitución	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Objetivo</li> <li>• Estrategias Didácticas</li> </ul>
Tesis 4. Juegos cooperativos: una herramienta para afianzar el trabajo en equipo de la categoría juvenil de la selección de Cundinamarca	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introducción</li> <li>• Objetivo general y específico</li> <li>• Metodología</li> </ul>
Tesis 5. Las rondas folclóricas como estrategia didáctica para el afianzamiento de los patrones básicos de movimiento en los niños de transición del instituto técnico industrial Francisco José de Caldas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introducción</li> <li>• Justificación</li> <li>• Objetivo general y específico</li> <li>• Contenidos</li> <li>• Metodología</li> <li>• Evaluación</li> <li>• Cronograma</li> <li>• Planes de clase</li> <li>• Resultados</li> <li>• Conclusiones</li> </ul>
Tesis 6. Los juegos cooperativos como propuesta didáctica para la promoción de la honestidad en el grado 301 de básica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introducción</li> <li>• Justificación</li> <li>• Marco contextual</li> </ul>

primaria jornada tarde del colegio Robert F. Kennedy	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Objetivos y contenidos de la propuesta</li> <li>• Estrategia</li> <li>• Evaluación</li> <li>• Programación de actividades</li> <li>• Recolección de información</li> </ul>
Tesis 7. Propuesta didáctica enfocada en las actividades rítmicas para fortalecer las relaciones de género en el grado 502 del colegio tabora sede a jornada tarde	<ul style="list-style-type: none"> <li>• No contiene capítulo de propuesta didáctica</li> </ul>
Tesis 8. Propuesta didáctica para fortalecer las competencias ciudadanas en la clase de educación física para el grado cuarto de la I.E.D. Nueva Constitución.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación de la propuesta</li> <li>• Fundamentos de la propuesta</li> <li>• Objetivo general y específico</li> <li>• Metas Didácticas</li> <li>• Secuenciación de contenido</li> <li>• Metodología</li> <li>• Mecanismos de evaluación</li> <li>• Recursos</li> <li>• Análisis de los resultados de la propuesta</li> </ul>
Tesis 9. Aplicación de las Tic como herramienta didáctica para la enseñanza - aprendizaje de la técnica básica del balonmano con los niños del grado quinto del colegio Nydia Quintero de Turbay I.E.D.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Título</li> <li>• Introducción</li> <li>• Justificación</li> <li>• Objetivo general y específico</li> <li>• Modelo pedagógico</li> <li>• Contenidos</li> <li>• Actividades</li> <li>• Evaluación</li> <li>• Conclusiones de la herramienta didáctica</li> </ul>
Tesis 10. Propuesta didáctica para incentivar hábitos de vida saludable en los niños de transición del colegio Nydia Quintero de Turbay sede B jornada mañana, a partir del trabajo colaborativo con profesores.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introducción</li> <li>• Justificación</li> <li>• Objetivos de la propuesta</li> <li>• Metodología de la propuesta</li> <li>• Estilo</li> <li>• Contenidos de la propuesta</li> <li>• Resultados de la propuesta</li> </ul>
Tesis 11. Estrategias didácticas y de capacitación en educación física para la docente del grado 401 del colegio Antonio Nariño (jornada tarde).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contexto</li> <li>• Objetivos de la estrategia</li> <li>• Descripción de las estrategias</li> <li>• Aplicación de las estrategias</li> <li>• Reflexión Final</li> </ul>
Tesis 12. Las actividades rítmicas como herramienta didáctica para facilitar el aprendizaje de la rotación y ubicación del sistema de juego en w en el voleibol con estudiantes de grado 1002 del Colegio Universidad Libre	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introducción</li> <li>• Justificación</li> <li>• Objetivos generales y específico</li> <li>• Modelo pedagógico</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rotación empleada para la aplicación de la herramienta didáctica</li> <li>• Contenido</li> </ul>
Tesis 13. Propuesta metodológica para desarrollar la percepción sensorial auditiva en niños de grado 1° del I.E.D. Nueva Constitución – localidad Engativá.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Título</li> <li>• Fundamentos de la propuesta</li> <li>• Objetivos de la propuesta</li> <li>• Metas Didácticas</li> <li>• Metodología</li> <li>• Justificación</li> <li>• Desarrollo de los aprendizajes según el periodo pre operatorio</li> <li>• Implementación de la propuesta</li> <li>• Criterios de evaluación</li> <li>• Resultados</li> </ul>
Tesis 14. Herramienta didáctica centrada en actividades motrices para reforzar el desarrollo del pensamiento creativo motriz en los niños de 8 a 10 años de edad del grado cuarto de primaria del Colegio Vista Bella.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introducción</li> <li>• Objetivos</li> <li>• Contenidos</li> <li>• Metodología</li> <li>• Recursos</li> <li>• Actividades</li> </ul>
Tesis 15. Las actividades lúdicas recreativas formativas como uso de herramientas para el fortalecimiento de la actitud creativa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Título</li> <li>• Estructura del diseño</li> <li>• Actividades</li> <li>• Proceso de análisis de información</li> </ul>
Tesis 16. Propuesta didáctica para mejorar los conceptos estratégicos y tácticos del fútbol en los entrenadores de la categoría prejuvenil del club deportivo Olaya Herrera de Bogotá D.C	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación</li> <li>• Justificación</li> <li>• Propósito</li> <li>• Fundamentos teóricos de la propuesta</li> <li>• Metas Didácticas</li> <li>• Contenidos</li> <li>• Secuenciación de contenidos</li> <li>• Evaluación</li> </ul>
Tesis 17. Propuesta lúdica para mejorar el equilibrio en un niño de doce años con síndrome de Down perteneciente al club deportivo de karate-do acueducto de la ciudad de Bogotá.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Título</li> <li>• Descripción</li> <li>• Objetivo general y específico</li> <li>• Justificación</li> <li>• Actividades lúdicas</li> <li>• Contenidos</li> <li>• Metodología</li> <li>• Recursos físicos humanos didácticos y económicos</li> <li>• Planificaciones</li> </ul>
Tesis 18. Propuesta didáctica centrada en las nuevas tendencias deportivas para el fortalecimiento de la creatividad motriz de	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Título</li> <li>• Objetivo general y específico</li> <li>• Descripción</li> </ul>

los estudiantes de segundo grado del Colegio Vista Bella.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contenidos</li> <li>• Metodología</li> <li>• Instrumento de evaluación</li> <li>• Recursos</li> <li>• Organización y análisis</li> <li>• Resultados de la propuesta</li> </ul>
Tesis 19. Propuesta didáctica orientada a mejorar el manejo del espacio y tiempo como factores determinantes en el lanzamiento del disco, en un grupo de la liga de atletismo de las fuerzas armadas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación</li> <li>• Justificación</li> <li>• Propósito</li> <li>• Fundamentos teóricos de la propuesta</li> <li>• Metodología</li> <li>• Metas Didácticas</li> <li>• Contenidos</li> <li>• Secuenciación de contenidos</li> <li>• Recursos</li> <li>• Evaluación</li> <li>• Cronograma de actividades</li> </ul>
Tesis 20. El papel del trabajo cooperativo en la propuesta didáctica emocional para el desarrollo de la inteligencia interpersonal en niños y niñas del curso 604 en el Colegio de la Universidad Libre.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introducción</li> <li>• Objetivo general y específico</li> <li>• Contenidos</li> <li>• Didácticas</li> <li>• Recursos</li> <li>• Valoración</li> </ul>
Tesis 21. Disminución de la ansiedad rasgo por medio de la propuesta didáctica "superando temores con un balón y con todos mis compañeros" para el desarrollo de la autoestima en niños de 11 a 12 años del Club Deportivo CS Fustal.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Superando temores con un balón y con todos mis compañeros</li> <li>• Objetivos generales y específico</li> <li>• Metas Didácticas</li> <li>• Contenidos</li> <li>• Estilos de enseñanza utilizado en la propuesta</li> <li>• Resultados de la propuesta</li> </ul>

**Nota:** Elaboración propia (2021).

### **Tabla 6.**

#### *Propuestas metodológicas.*

NOMBRE DEL TRABAJO	PROPUESTAS METODOLÓGICAS
Tesis 1. Herramienta de software para la sistematización de registros de patrones básicos en la clase de educación física.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• No contiene capítulo de propuesta</li> </ul>
Tesis 2. Propuesta metodológica para el mejoramiento postural por medio de la actividad física planeada en los estudiantes del ciclo 4 del curso 401 del colegio Nicolás Esguerra jornada nocturna.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación</li> <li>• Objetivos</li> <li>• Énfasis</li> <li>• Ejes articuladores</li> <li>• Metas</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fundamentación pedagógica</li> <li>• Secuenciación de contenidos</li> <li>• Metodología</li> <li>• Evaluación</li> <li>• Recursos</li> </ul>
Tesis 3. Propuesta metodológica para el fortalecimiento de la corporalidad en el espacio de jornadas alternas con los niños y niñas de 11 a 13 años participantes del programa Proniño de la localidad de Engativá.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Título</li> <li>• Objetivo general y específico</li> <li>• Justificación</li> <li>• Contextualización</li> <li>• El modelo pedagógico</li> <li>• Evaluación</li> <li>• Contenidos de la propuesta metodológica</li> </ul>
Tesis 4 Propuesta metodológica para promover las pausas activas y mejorar la jornada laboral de los empleados del gimnasio hard body sede 109.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introducción</li> <li>• Justificación</li> <li>• Objetivo general y específico</li> <li>• Metodología</li> <li>• Evaluación</li> <li>• Planeación de la propuesta</li> </ul>
Tesis 5. Consolidado teórico sobre la práctica reflexiva del docente de educación física.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• No contiene capítulo de propuesta metodológica</li> </ul>
Tesis 6. Propuesta curricular para el área de educación personal social y física del programa de escuela primaria, sección preescolar, en el marco del bachillerato internacional, colegio “gimnasio campestre los cerezos”, Cajicá – Cundinamarca.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Párvulos</li> <li>• Plan de estudios</li> <li>• Contextualización de cursos</li> </ul>
Tesis 7. Validación del instrumento para caracterización del perfil socioeconómico en estudiantes de las escuelas de formación deportiva de Bogotá.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Objetivos del subsistema</li> <li>• Rango de aplicación</li> <li>• Definiciones</li> <li>• Condiciones de aplicación</li> <li>• Recursos</li> <li>• Descripción del proceso</li> </ul>

**Nota:** Elaboración propia (2021).

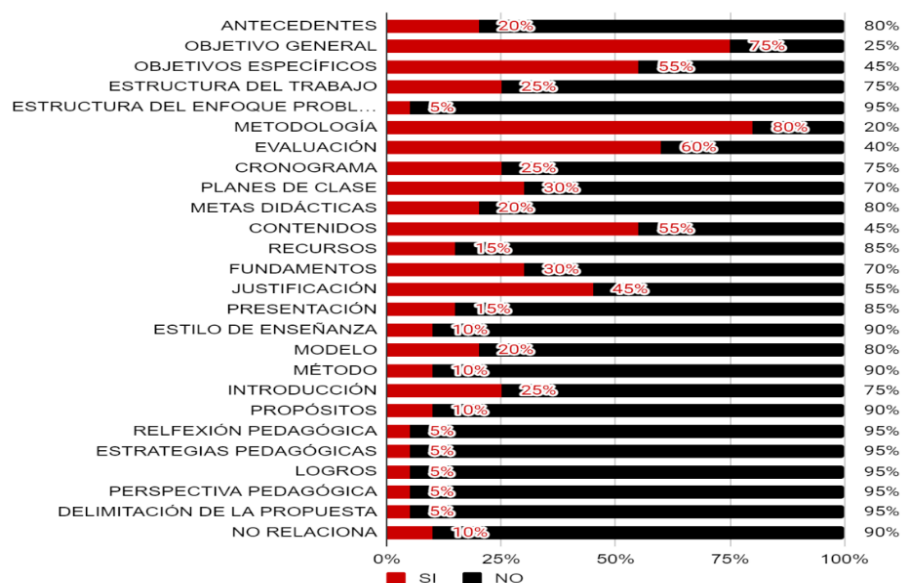
A continuación, se evidencia porcentualmente las categorías conceptuales que contiene cada una de las tesis analizadas, lo que permite una mejor descripción de los componentes que los estudiantes tienen en cuenta para realizar cada una de las propuestas.

### **Propuestas pedagógicas**

#### ***Figura 4.***

*Criterios de la propuesta pedagógica.*

Criterios hallados Propuestas pedagógicas



**Nota:** Elaboración propia (2021).

Al hacer la evaluación se identificaron 25 criterios llamados de distintas maneras, se presenta diversidad con enfoque hacia los mismos temas. Se encuentran llamados de diferentes formas, los criterios que hacen relación a la medición de lo propuesto, lo que se quiere evaluar en términos de evolución del ser humano. Se hace referencia a los criterios "Objetivo general" "Objetivo específicos" "Logros" y "Propósitos.

De las tesis que hicieron parte de esta investigación el 80% tiene un criterio denominado "Metodología" y otro 20% tiene un criterio denominado "método", lo que evidencia la constancia expresada en el punto anterior.

El contenido expuesto dentro de los criterios "Estilo de enseñanza 10%", "Modelo 20%" "Estrategias pedagógicas 5%" y "Estructura del enfoque problémico 5%", hace parte de la metodología, es decir, que el 40% de las tesis analizadas dedicaron un subcapítulo para ampliar la metodología que utilizarían en su evaluación.

El criterio llamado "Reflexión pedagógica", solo fue presentado en 1 tesis de las 20 analizadas, un criterio bastante importante ya que muestra la conclusión del ejercicio

planteado. El no tenerlo no permite visualizar el impacto que tuvo en la sociedad la propuesta presentada

El "cronograma" y "plan de clase" son 2 criterios indispensables en una propuesta pedagógica y solo el 25% y 30% respectivamente lo anexaron.

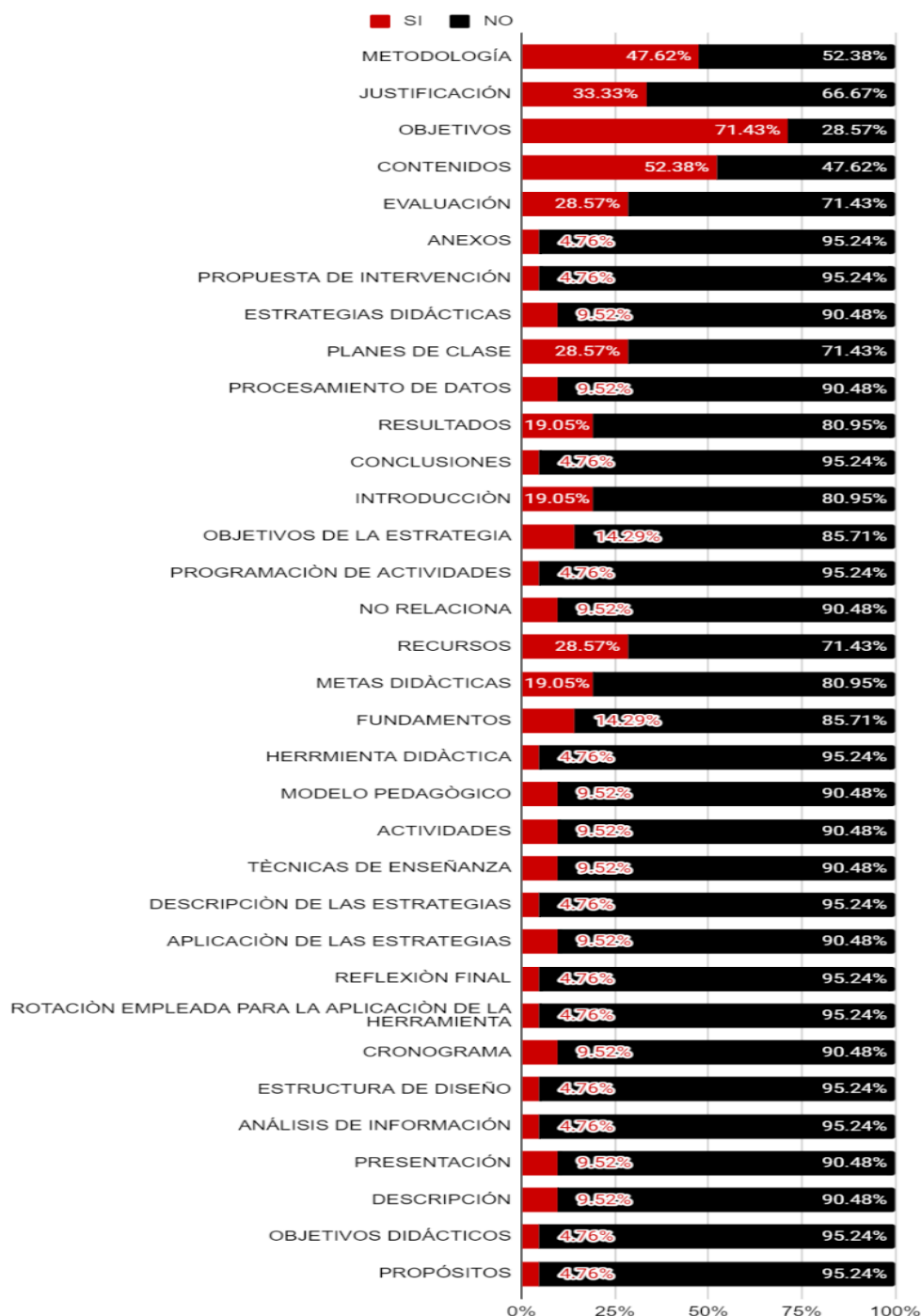
### **Propuestas didácticas**

*Figura 5.*

### Componentes de la propuesta didáctica.

#### COMPONENTES DE LAS PROPUESTAS DIDACTICAS

Valores en porcentaje



**Nota:** Elaboración propia (2021).

Este tipo de propuesta contiene dispersión de criterios, no hay un modelo unificado, lo que hace que el análisis sea complejo y no todos los estudiantes tengan un lineamiento claro en la investigación y propuesta a realizar.

"Se identifica que no hay una estructura clara y se observan las mismas categorías con nombres distintos, por ejemplo "Objetivos" en donde el 71,4% de las 21 tesis analizadas lo contienen, y "objetivos didácticos" solo un 4,7%. Ahora bien, pasa lo mismo con las categorías "Objetivos de la estrategia" y Propósitos", 14,29%, 4,76% cada una con una participación del respectivamente.

Estas dos categorías podrían interpretarse como una sola, si se tuviera el criterio establecido bajo el nombre de "Objetivos", sumando los porcentajes se podría inferir que el 76,1% lo tendrá.

Se llega a la conclusión que el 95% de las tesis analizadas si contenían objetivos, solo que, bajo categorías conceptuales diferentes, dejando solamente 1 tesis sin objetivos estructurados."

Se identificaron 5 categorías diferentes, para expresar la propuesta de cada estudiante, "Contenidos", "Propuestas de intervención", "Estrategias didácticas", "Fundamentos", "Estructura de diseño"

Aunque el capítulo que contiene propuestas didácticas no es obligatorio dentro del trabajo de tesis para la universidad se encontró que el 95% de los documentos analizados si cuentan con una, lo que permite observar que los estudiantes buscan esclarecer el desarrollo de su labor docente en la práctica de intervención.

En toda propuesta a evaluar es importante tener en cuenta los recursos a utilizar, previo a generarla y desarrollarla, pues es importante para definir la estrategia a utilizar y su aplicación. En el análisis efectuado solo el 28% definió los recursos utilizados, como un criterio. No tener en cuenta los recursos, generaría una propuesta de escritorio, al no conocer si los estudiantes cuentan con ellos para realizar su práctica, es importante que la investigación que genere resultados significantes de impacto para la población y que se puedan aplicar.

Se encuentran varios criterios con nombres distintos, pero todos apuntan a brindar información sobre el resultado de la propuesta:

Resultados 19.05%, Procesamiento de datos 9.52%, análisis de información 4.76%, Rotación empleada para la aplicación de la herramienta 4.76%

Presentando así que el 38% de los documentos analizados contienen información sobre resultados en un capítulo que debe ser netamente de propuesta, ya que estos deben estar consignados en el capítulo de la tesis completa destinada para esto."

No hay un concepto claro respecto de la metodología, por tanto, las tesis no lo nombran igual, así como tampoco mantienen unidad, se confunde con el estilo de enseñanza, el método o demás, así como con las actividades a realizar. El 86% de los trabajos analizados lo contienen, por lo que este número sustenta la posición de que es un criterio indispensable, solo que debe consolidarse la estructura, el contenido a abarcar dentro de este criterio, así como su obligatoriedad.

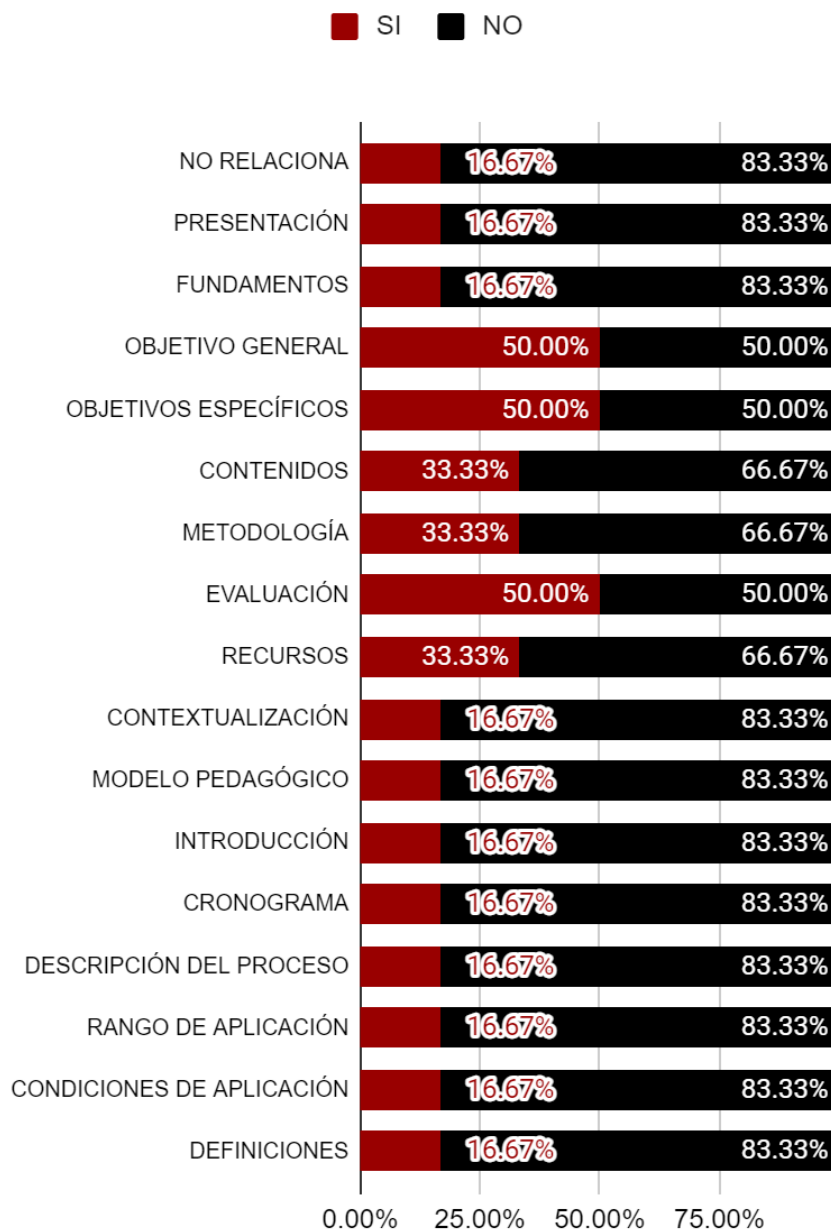
## **Propuestas metodológicas**

### ***Figura 6.***

*Propuesta metodológica.*



## Propuestas metodológicas



**Nota:** Elaboración propia (2021).

Se realizó el análisis de 6 tesis que contienen propuesta metodológica, de ellas en promedio el 75% diferían de su estructura y se puede afirmar que se encontraban incompletas al no tener los mismos fundamentos teóricos que requiere una propuesta de este tipo.

Solo el 50% definió objetivo general y específico a evaluar en la propuesta, y estas mismas tesis fueron quienes pudieron presentar la evaluación a esos objetivos, es decir, solo un 50% pudo evaluar lo propuesto pues se encontraba definido específicamente.

De las tesis evaluadas solo la mitad (3) definió la metodología con la que se iba a trabajar, aunque una de ellas generó 3 criterios diferentes para detallarla "Descripción del proceso", "Rango de aplicación", "Condiciones de aplicación".

### Resultados de las categorías conceptuales de las propuestas en interacción educativa

A continuación, se relaciona el registro de información que se obtuvo al hacer un barrido general de 5 autores que hablan de propuestas pedagógicas, didácticas y metodológicas; el registro que se hizo a partir que brindaban cada autor en su postura académica y a partir de este consolidado se sintetiza la categoría conceptual que permiten identificar los elementos de cada propuesta para el posterior diseño de los criterios. Se resalta con color la palabra o expresión del autor que sea más relevante en su descripción para partir de ellas construir o delimitar la categoría conceptual.

**Tabla 7.**

*Definición conceptual según autores.*

COMPONENTE	AUTOR 1 Antonio Medina y Francisco Salvador	AUTOR 2 Carlos Eduardo Vasco	AUTOR 3 Ricardo Lucio A	AUTOR 4 Luis Alfonso Tamayo Valencia	AUTOR 5 Armando Zambrano Leal
DEFINICIÓN DE PEDAGOGÍA	La pedagogía es la <b>disciplina</b> que comprende, busca la <b>explicación</b> y la mejora permanente de <b>la educación y de los hechos educativos</b> implicada en la transformación ética y axiológica y la realización integral de las personas	Es <b>el saber teórico-práctico</b> generado por los pedagogos a través de la <b>reflexión</b> personal y dialogal sobre su propia <b>práctica pedagógica</b> .	La pedagogía es <b>una teoría práctica</b> cuya función es <b>orientar las prácticas educativas</b> . Las teorías prácticas son <b>ciencias aplicadas</b>	<b>Conjunto de saberes</b> que le otorgan su <b>especificidad</b> al oficio de <b>educador</b> y que tiene por objeto la enseñanza	“la pedagogía es una <b>reflexión</b> sobre los <b>finés de la educación</b> y sobre los medios que uno puede poner al servicio de dichos fines”

	<p>De los 5 autores los elementos más coincidentes se expresan en términos de la pedagogía como un conjunto de saberes (ciencias aplicadas) que explican, reflexionan y orientan sobre la educación y la práctica pedagógica.</p> <p>Lo anterior implica una comprensión del acto educativo para lo cual se requiere su acercamiento a partir de la complejidad de conocimientos, relaciones y sistemas que determinan la educación. La reflexión de los fines conlleva a interpretar que tipo de ser humano y sociedad se quiere consolidar con la práctica educativa</p>				
DEFINICIÓN DE PROPUESTA PEDAGÓGICA	Es una acción o serie de acciones que permiten promover la aplicación de la didáctica en el desarrollo de conocimientos en la enseñanza aprendizaje	Lo formativo tiene que ver con lo social y cultural. sumerge al individuo, mediante la interacción con el medio ambiente y la sociedad en conocimientos que abarcan todo lo cultural, social filosófico, entre otros.	Elementos significativos en el proceso de enseñanza, aprendizaje y evaluación a todos los alumnos.	Abordar s fuentes de conocimiento en la escuela: jerarquías y relaciones: para mostrar que aunque se ha privilegiado la cultura académica existen otras fuentes de conocimiento (experiencia personal, la imaginación, el arte, las tradiciones no científicas, la analogía no formalizable) que deben ser tenidas en cuenta	Es el proceso de constitución de un saber interdisciplinario original, debido, precisamente a su confrontación y al cruce de sus respectivas metodologías
	Los aspectos más relevantes es un proceso de construcción de carácter interdisciplinarios que explica, orienta y reflexiona sobre el acto educativo que abarca elementos con interacción con la cultura, social, filosófico entre otros				
CÓMO SE DESARROLLA	<p>Conocimiento formativo con sentido en una realidad</p> <p>Modos de innovación que caracterizan las comunidades educativas.</p>	Su actuar se desenvuelve en el horizonte de las relaciones de la teoría y la práctica sobre la formación del individuo a partir de la enseñanza-aprendizaje a través de una reflexión personal teniendo en cuenta su experiencia propia.	Fortalecer la oferta educativa Mejorar el liderazgo de docentes y directivos. Promover metodologías flexibles de aprendizaje desde la primera infancia hasta la educación superior. Desarrollar servicios de equipamiento social.	Constituir, a lo largo de un proceso, una nueva forma de ver ese sector de la realidad, de pensarlo, de hablar sobre él, de actuar sobre él	<p>Reflexiones sobre las condiciones y la realidad de la educación para buscar transformarla</p> <p>Construir teorías sobre la educación en un espacio de reflexión sobre sus prácticas</p>

	Se desenvuelve en las relaciones interdependientes teórico-prácticas en el desarrollo del individuo a partir de reflexiones personales, experiencias propias y sobre la educación que le permitan indagar sobre la realidad de sí mismo teniendo en cuenta diferentes conceptos				
PROPÓSITO DE LA PEDAGOGÍA	Es contribuir a la enseñanza y aprendizaje de los alumnos	Busca estudiar el fenómeno educativo, proponer soluciones a los problemas a través de la praxis	El desarrollo moderno de la pedagogía como ciencia - o mejor, del saber pedagógico como saber científico-significa la sistematización de este saber, de sus métodos y procedimientos , y la delimitación de su objetivo; en una palabra, su configuración como disciplina teórico-práctica	La pedagogía es el fundamento de la práctica pedagógica, en ella se expresa un saber sobre la enseñanza y en ese sentido es pedagogo sino aquel que da razones de su oficio, que construye su identidad articulando su quehacer a la pedagogía, que conoce su historia y por tanto se apropia de conceptos, métodos, nociones, modelos, pero que también aplica y experimenta para aportar a la pedagogía que es su saber propio	La pedagogía recubrirá un conjunto de expresiones todas novedosas respecto de la pedagogía tradicional o la del Viejo Régimen. Lo novedoso de este cambio fue la irrupción de múltiples y diversas pedagogías: experimental, institucional, por objetivos, diferenciada, etc., todas ellas definirían el campo pedagógico.
	Busca estudiar y analizar el fenómeno educativo a través de la relación interdependiente teórico-práctico, sistematizando el saber y articulando su qué hacer expresado en métodos, nociones y modelos, para interpretar las implicaciones que tiene la toma de decisiones en las diversas y múltiples pedagogías.				
CARACTERÍSTICAS DE UNA PROPUESTA PEDAGÓGICA	Calidad educativa, Atención a la diversidad, Globalidad y la Interacción.	Plantear principios, métodos, prácticas y modelos, no solo para ser aplicados a un nivel institucional, sino para comprender la práctica misma de enseñanza	Estrategias pedagógicas que garanticen un aprendizaje significativo en un proceso de formación  Configuración de la pedagogía como disciplina	Redirecciona prácticas de enseñanza en varios sentidos  Constituye lo largo de un proceso, una nueva forma de ver ese sector de la realidad, de pensarlo, de	Se nutre especialmente de las corrientes filosóficas como la hermenéutica, fenomenología, pragmática, filosofía social, filosofía crítica.

		Ocurre dentro de un <b>proceso interdependiente</b> de los demás procesos económicos, políticos, sociales y culturales se dan en un sistema social históricament e <b>situado en el espacio-tiempo.</b>	<b>teórico-práctica.</b>	<b>hablar sobre él, de actuar sobre él.</b>	
	Se caracteriza por la diversidad de métodos y prácticas a través de procesos interdisciplinarios, teniendo en cuenta la globalidad y la interacción del ser humano en su formación social, cultural, económica, situado en un tiempo y espacio determinado (contextualizado), que se nutre de las corrientes filosóficas para interpretar el tipo de hombre y sociedad que se quiere construir.				
COMPONENTES	<b>Planteamiento de Objetivos, Contenidos,</b> Actividades a desarrollar, <b>metodología</b> y evaluación	<b>Reflexión filosófica y psicológica;</b>  <b>Reflexión política y económica</b> a nivel social  <b>Una reflexión histórica y sociológica</b> a nivel cultural	Siste- matización del saber, <b>métodos</b> procedimientos , <b>Delimitación del objetivo</b>	Experiencia personal <b>Métodos</b> Nociones	Los métodos empleados son diversos, pero se nutren de los <b>conceptos</b> ilustrados — <b>libertad, autonomía, razón, juicio, desarrollo,</b> etc.— «hacer obra <b>de sí mismo</b> »
	Lo componen principalmente Reflexión filosófica Reflexión psicológica Reflexión política Reflexión económica Reflexión histórica y sociológica Planteamiento del objetivo, Contenidos, Métodos Evaluación				
	AUTOR 1 Antonio Medina y Francisco Salvador	AUTOR 2 Carlos Eduardo Vasco	AUTOR 3 Ricardo Lucio	AUTOR 4 Luis Alfonso Tamayo Valencia	AUTOR 5 Armando Zambrano Leal
DEFINICIÓN DE DIDÁCTICA	<b>Disciplina</b> caracterizada por su finalidad <b>formativa</b> y la <b>aportación de los modelos, enfoques y valores intelectuales</b> más	La didáctica cubre la <b>reflexión</b> sobre todos los aspectos de las <b>relaciones</b> del maestro con	La didáctica, como <b>ciencia</b> de la enseñanza, tiende a especializarse fundamentalme nte en torno a	es un conjunto de <b>conocimiento s</b> referentes a enseñar y aprender que <b>conforman un saber</b>	Como <b>disciplina científica,</b> estudiará la <b>génesis, circulación y apropiación del saber y</b>

	<p>adecuados para organizar las decisiones educativas y hacer avanzar el pensamiento, base de la instrucción y el desarrollo reflexivo del saber cultural y artístico.</p> <p>La definición literal de Didáctica en su doble raíz docere: enseñar y discere aprender, se corresponde con la evolución de dos vocablos esenciales, dado que es a su vez las actividades de enseñar y aprender, reclaman la interacción entre los agentes que las realizan.</p>	<p>sus alumnos y sus micro entornos desde el punto de vista de la enseñanza.</p>	<p>áreas o parcelas del conocimiento.</p>		<p>sus condiciones de enseñanza y aprendizaje</p>
	<p>Es una disciplina que tiene como finalidad la apropiación por parte del maestro de los enfoques y métodos que conforman las posibilidades de enseñar o aprender un saber en diferentes áreas del conocimiento, en interacción con los agentes que la realizan.</p>				
DEFINICIÓN DE PROPUESTA DIDÁCTICA	<p>Pretende la mejora de la escuela mediante la transformación o el cambio de su estructura curricular, propiciando la adopción en la práctica de ideas o modelos novedosos que se adoptan por un profesor o referentemente, por un grupo de profesores en un centro educativo, o que se implantan por una Administración educativa para el conjunto de centros de su competencia, mediante un proceso de reforma.</p>	<p>Una propuesta didáctica regularía a la acción de enseñar, generando un ente epistemológico o del conocimiento, denominado praxis pedagógica.</p>	<p>Plantea que la didáctica, como ciencia de la enseñanza, tiende a especializarse fundamentalmente en torno a áreas o parcelas del conocimiento.</p>	<p>S ocupa de la relación entre el conocimiento científico y ese mismo conocimiento puesto en condiciones de ser enseñado en las instituciones</p>	<p>Necesidad de la enseñanza de la ciencia y el lenguaje en la escuela y el colegio, todo esto en la perspectiva de las exigencias sociales y económicas de la sociedad tecnológica.</p>

	Es la regulación de una propuesta de enseñabilidad o un aprendizaje reflejado en la acción de ideas prácticas y de acción del maestro, adoptando estrategias que regulan enseñanza en diferentes áreas del conocimiento y en diversos contextos en atención a las necesidades y exigencias sociales y económicas				
CÓMO SE DESARROLLA	La Didáctica se consolida en <b>contacto con los entornos</b> y los valores de las comunidades cercanas, los mundos en evolución y la necesidad de considerar a las personas como ciudadanos de un planeta abierto a otros mundos, <b>generadores de saberes y sentimientos innovadores</b> , a la vez que defensores de su raíz, en solidaridad sincera con otras comunidades, valorando los significados de la <b>«globalización»</b> , que estima a la vez el reto de un mundo, aldea de todas las personas y un <b>saber indagador</b> , que da respuesta a los más intensos sentimientos, a las <b>nuevas formas de relación</b> entre los seres humanos y a la necesaria respuesta de los demás en un entorno siempre en evolución.	Es el vehículo que permite un mayor alcance del <b>saber</b> , por <b>orientar</b> la enseñanza de un <b>conocimiento</b> específico y por crear estrategias básicas y fundamentales conducentes a una mejor aprehensión del conocimiento. los mismos, son <b>procesos que termina por combinarse</b>	<b>Orientando</b> la labor como docente	<p>1. <b>Integra</b> el conocimiento y la acción</p> <p>2. <b>Cuestiona</b> la visión instrumental de la práctica</p> <p>3. Es realizada por los implicados en la práctica que se investiga,</p> <p>4. <b>Tiene por objeto mejorar la práctica.</b></p> <p>5. Supone una visión sobre el cambio social</p>	Se nutre del <b>conocimiento</b> forjado por la <b>psicología</b> del aprendizaje, el <b>socio-constructivismo</b> , la psicología genética, el <b>cognitivismo</b> y el <b>conexionismo</b> , la psicología diferencial y las psicologías relacionales, las neurociencias y <b>las ciencias de la vida</b> , que son el marco teórico que fundamenta su aparataje metodológico.
	Se desarrolla en contacto con los entornos generadores de saberes en la orientación de los procesos, apropiándose de los mismos teniendo en cuenta la interacción, planteando un modelo de mejora continua y de transformación de la acción				
PROPÓSITO DE LA DIDÁCTICA	La Didáctica <b>amplía el saber pedagógico</b> y psicopedagógico aportando los <b>modelos socio-comunicativos</b> y las teorías más	Para que se presente una buena <b>comunicación</b> a través del acto pedagógico debe haber	Es la <b>orientación metódica y científica</b> de la enseñanza	La didáctica es una parte fundamental de la pedagogía y como ella es compleja y diversa. Sus	La didáctica se dedica a <b>reflexionar la génesis del saber</b> y para ello se arma de unos referentes

	explicativas y comprensivas de las acciones docentes-discentes, ofreciendo la interpretación y el compromiso más coherente para la mejora continua del proceso de enseñanza aprendizaje.	didáctica, lo que quiere decir que el conocimiento que se va a transmitir este organizado, sistematizado y presentado con la correcta metodología para que el aprendizaje sea en la mejor forma		relaciones configuran un universo de sentido y no se la puede concebir aislada de visiones del mundo y de cultura, de la formación y la instrucción, de los valores y de la sociedad	epistemológicos importantes. 1) el saber disciplinar, pues explica su actividad y los resultados que arroja; 2) analiza los conceptos que la ciencia produce y que se desplazan hacia la escuela para ser enseñados; 3) crea una gramática para pesar las condiciones sociales y políticas del saber científico y sus pasarelas en las instituciones como la escuela; 4) busca lo específico de cada saber para, construir los medios que faciliten su divulgación y 5) crea un cuerpo teórico capaz de forjar un territorio de explicación y de técnicas necesarias para los aprendizajes.
	Amplía el saber pedagógico aportando modelos comunicativos de manera organizada y sistematizada a través de métodos que faciliten la enseñanza y el aprendizaje de cada saber				
CARACTERÍSTICAS DE UNA PROPUESTA DIDÁCTICA	Para comprender en su profundidad esta propuesta de innovación ligada a los procesos de aula, es necesario considerar una	La propuesta didáctica está orientada por un pensamiento pedagógico y éste es	Se apoya en la psicología del aprendizaje.  Se apoya en la metódica, al manejo de los	Metodologías Inter estructurales de enseñar” porque en ellas intervienen	Permiten visualizar el conjunto de problemas que circulan en un espacio de saber,



	<p>aproximación al desarrollo curricular acentuando lazos que la mejora de la práctica en el aula y el desarrollo del profesor mantienen de manera recíproca, estableciendo cinco condiciones para fundamentar el proceso de mejora: foco, poder, contexto, puntos de referencia y acción.</p> <p>1) <b>Foco.</b> El aprendizaje de los alumnos es el auténtico foco de las acciones de desarrollo profesional docente.</p> <p>2) <b>Poder.</b> Se insiste en la necesidad de que son el profesor y sus alumnos quienes deben mantener el poder (esto es, el control) sobre el proceso de desarrollo y aprendizaje mutuo.</p> <p>3) <b>Contexto.</b> No puede quedar inadvertido que el desarrollo mutuo ocurre inmerso en un contexto social tan complejo y cambiante como lo es el propio de la vida de la clase, cuya dinámica incierta dota de una dificultad sobre añadida al proceso.</p> <p>4) <b>Puntos de referencia.</b> Ni el aprendizaje escolar ni el desarrollo profesional docente pueden</p>	<p>específico en torno al área del conocimiento, por lo tanto puede hablarse de una didáctica general y de una didáctica regional.</p>	<p>medios de comunicación, al diseño curricular</p> <p>Se expresa en un currículo</p> <p>Se concretiza en el aula de clase, que tiene a la escuela como su entorno.</p>	<p>activamente profesor y alumnos, las didácticas contemporáneas postulan una secuencia mental definida</p>	<p>ventilan sus contradicciones y forjan los límites para su visualización</p>
--	--	--	---	---	--

	<p>situarse a espaldas de aquello que podemos señalar como bases de legitimidad educativa y puntos de referencia básicos para el trabajo en la enseñanza.</p> <p>5) <b>Acción.</b> El desarrollo mutuo implica la realización de actividades reflexivas, interactivas y transformadoras.</p>				
	Está subordinada a la reflexión pedagógica, centrada en el docente y mediada a través de la comunicación entre docente y alumno, expresa un currículo y espacios del saber, entorno, puntos de referencia y acción				
COMPONENTES	<p>a) <b>Valoración crítica</b> de la calidad del proyecto curricular de centro.</p> <p>b) <b>Adecuación del diseño</b> curricular de etapa (ciclos/departamentos) para organizar la programación de aula.</p> <p>c) <b>Diagnóstico global del aula:</b> espacios, clima, expectativas, intereses, necesidades, etc.</p> <p>d) <b>Selección y adecuación del plan de acción</b> en el aula, como proyecto integrado y básico de formación para estudiantes y docente.</p> <p>e) <b>Elección del modelo</b> curricular más adecuado para comprender la práctica personal y profesional en el aula.</p> <p>f) <b>Selección y adaptación</b> de los elementos más representativos del</p>	<p>Nos presenta ante las relaciones de <b>micro y macro entornos</b> completando la idea muy bien, al tratar los <b>métodos</b> y el método con el cual se debe hacer la <b>actividad docente</b>, en tal que la lectura de una didáctica en el aula de clase, el <b>análisis y evaluación</b> de los mismos, son <b>procesos que terminan por combinarse</b></p>	Trabajo interdisciplinario, en disciplinas auxiliares.	<p>Analiza la lógica de <b>construcción de los conceptos y los procedimientos</b> de apropiación de los mismos en el aula de clase. Muestra la <b>diversidad de procesos</b> desde la perspectiva del profesor, desde las <b>preconcepciones</b> del alumno y desde los <b>contextos culturales</b> en los que la escuela está inscrita.</p>	<p>Identificar de conceptos de la disciplina y el análisis de las relaciones entre ellos. Examinar la función social de los conceptos, las prácticas. Trabajar sobre la profundización de los análisis de las situaciones de la clase para comprender bien cómo ella funciona y lo que allí tiene lugar</p>

	<p>diseño curricular del aula</p> <p>g) <b>Indagación selectiva y colaborativa</b> en la <b>práctica</b> como proyecto de desarrollo profesional.</p> <p>h) <b>Puesta en acción de los procesos</b> de mejora que, desde la evaluación formativa a la demorada, puedan establecerse, del diseño, desarrollo y estilo evaluador.</p> <p>i) <b>Asentamiento de las bases de un proceso de indagación</b> y cooperación <b>reflexiva</b> con los estudiantes y colegas, buscando un modelo de mejora continua y de transformación de la acción educativa en el aula, con rigurosa proyección de los restantes niveles.</p> <p>j) <b>Descubrimiento de las posibilidades y limitaciones</b> del aula como ecosistema social, espacio de vida cultural, y de nuevas formas de realización personal y profesional.</p>				
	<p>Valoración crítica</p> <p>Diagnóstico global del aula y Descubrimiento de las posibilidades y limitaciones del aula</p> <p>Selección y adecuación del plan de acción</p> <p>Selección y adaptación de los elementos</p> <p>Construcción de conceptos</p> <p>Puesta en acción de los procesos</p> <p>Métodos</p> <p>Evaluación</p>				
	AUTOR 1 Antonio Medina y	AUTOR 2	AUTOR 3 Ricardo Lucio	AUTOR 4	AUTOR 5

	Francisco Salvador	Carlos Eduardo Vasco		Rafael Bisquera & otros	Armando Zambrano Leal
DEFINICIÓN DE METODOLOGÍA	El método es el conjunto de <b>decisiones y realizaciones fundamentadas</b> que facilitan la acción docente en un ecosistema y con un clima empático, mediante el que se <b>ordenan las acciones y fases</b> más adecuadas en la <b>interacción educativa</b> .	La metodología aplicada a la pedagogía designa ante todo <b>orden al saber</b> pedagógico; disperso, <b>fragmentario</b> y en algunos casos <b>marginal</b>	Es asumir retos para <b>entender el acto</b> educativo y los <b>procesos</b> pedagógicos.	Son diferentes <b>modos o procedimientos</b> utilizados con una mezcla de conocimiento <b>teórico y acción práctica</b>	Es una pedagogía por <b>objetivos</b> . Los cambios <b>paradigmáticos de la sociedad</b> posmoderna y global afectaron las prácticas escolares. Al ser reemplazado el paradigma de la enseñanza de conocimientos por el del aprendizaje
	Es el conjunto de decisiones y procesos en el que se ordenan las acciones y fases en coherencia con la reflexión pedagógica y didáctica realizada con antelación para concretar el acto educativo.				
DEFINICIÓN DE PROPUESTA METODOLÓGICA	Es un <b>componente nuclear</b> del proceso de enseñanza-aprendizaje dado que en él se hace realidad una <b>interacción</b> fecunda y un marco de <b>relaciones sociales</b> singulares al trabajar la materia-saber <b>interdisciplinar</b> , ligado a la <b>vivencia y expectativas</b> de los estudiantes como seres irrepetibles y abiertos a un mundo en plena y continua mejora.	El modelo curricular escolar debe <b>reflejar</b> lo que durante el <b>proceso</b> educativo se ha logrado.	Generar en nuestros alumnos, no solo el <b>desarrollo de habilidades</b> intelectuales; sino centrar nuestros objetivos también en el desarrollo de valores, habilidades y destrezas que nos permitan formarlos en la <b>adquisición de competencias</b> necesarias para enfrentar la vida académica, laboral, social, familiar, política	Debe tener carácter mono <b>pragmático</b> , ofreciendo verdades útiles y obteniéndose a través de <b>métodos de investigación</b> que se adecuen a su naturaleza dinámica con la <b>participación</b> de aquellos que necesariamente deben transformarla	Es la movilización de un <b>conjunto de prácticas</b> para modelar la <b>conciencia</b> de los sujetos al situarlos en un lugar de creatividad pasiva, de docilidad encauzada, de emprendimiento continuo, del <b>espectáculo del hacer</b> para aprender a convivir, ser, conocer.
	Es un modelo que refleja el proceso educativo teniendo en cuenta la materia, el saber interdisciplinar ligado a vivencias, expectativas, valores y habilidades que permitan concretar la intensión formativa de la propuesta pedagógica y operativa de la propuesta didáctica.				
	<b>Análisis</b> de las interacciones				

CÓMO SE DESARROLLA	enseñanza y sus efectos Conceptos y modelos Comportamiento de una realidad educativa, rasgos de lo que se quiere investigar y procesos característicos de las acciones formativas explicar e innovar la enseñanza como acción teórico-práctica que orienta y clarifica los procesos de aprendizaje formativos en contextos formales y no formales	Estratificación conceptual del proceso de producción de Conocimientos Teoría de sistemas y la teoría de la comunicación en los procesos del aula escolar estudio del sujeto en torno a la reflexión, indagación, introspección y búsqueda permanente	Con nuevas formas de comunicación para superar las barreras del tiempo y del espacio Se expresa en un currículo Con un sistema de signos o de señales que reflejen el objeto, manifestando determinadas características de éste, pero que son significadas por el sujeto receptor, durante la asimilación. Orientación metódica del quehacer educativo Se define al ser social como un ser para la cooperación y los procesos educativos	Tendencias actuales de la educación siendo desarrollada y ejemplificada cada una de las fases de dicho proceso Establecimiento de relaciones y asociaciones entre categorías para la realización de tipologías; Comprobación de regularidades a través de la observación de la realidad y realización de exámenes que permitan afianzar las relaciones descubiertas; Obtención de una estructura de generalidades y relaciones sistémicas que permitan elaborar una teoría	Con la escuela competente y por lo mismo flexible, eficiente, eficaz, de calidad, interdisciplinaria y para todos.
	Se desarrolla mediante un análisis de los procesos característicos de la acción educativa, teniendo en cuenta conceptos, efectos, comportamientos y modelos de una realidad determinada, es una acción teórico-práctica basada en la comunicación y orientación de procesos en coherencia con tiempo y espacio				
PROPÓSITO DE LA METODOLOGÍA	Las perspectivas metodológicas más consolidadas son: la cuantitativo-explicativa, de carácter hipotético-deductiva y apoyada en la metodología experimental y cuasi-experimental, que se basa en la	Proceso que se ayuda de la participación válida, en el cual el que aprende se conecta con el aprendizaje a través del compromiso	Es la enseñanza ordenada y sistemática, responsabilidad casi exclusiva de los maestros	Formular Leyes o reglas a partir de un estudio sistémico de casos individuales y la generalización de esta observación	Saber cómo se relacionan los niños con el saber; conocer los modos de relación con el saber es importante para saber si el tipo de escuela, y lo que ella enseña, le dice algo a

	búsqueda del rigor, el contraste y comprobación de hipótesis y el esfuerzo por medir los fenómenos más representativos, especialmente identificar los aspectos que varían y procurar asignarles una aproximación cuantitativa, promoviendo un estudio minucioso de la relación entre las variables dependientes y el efecto en aquellas de las independientes.				quienes allí se educan y a quienes enseñan.
	Conocer los modos de relación con el saber, de manera ordenada para determinar si el proceso de enseñanza-aprendizaje es válido en el medio en el que se encuentran				
CARACTERÍSTICAS DE UNA PROPUESTA METODOLÓGICA	Estos métodos y técnicas de la información se caracterizan por su pertinencia y focalización en el estudio de un proceso que es indagado en profundidad desde la triple vertiente: Autoanálisis personal y riguroso (narrativa autobiográfica). Contraste con expertos (entrevista a fondo). Diálogo y valoración entre varios participantes (grupo de discusión). Y si es factible seleccionar para completar el estudio de caso una muestra representativa de participantes	Es paso de la teoría a la práctica, del pensamiento a la acción apropiada	Enseñanza sistemática necesaria, porque el niño tiene que apropiarse paulatinamente de una cultura acumulada por la sociedad en que vive  Esta apropiación de la cultura es reconstruirla activamente, por un lado, y tener la oportunidad de enriquecerla, por el otro	Tiene entidad suficiente según el fenómeno a incidir.  Tiene gran flexibilidad y heterogeneidad de enfoques de acuerdo con la complejidad del objeto de estudio y el contexto en que se desarrolla.	Emprender una nueva mirada sobre el fracaso/éxito escolar.
	Estudio de un proceso que da paso de lo teórico a la práctica en un contexto apropiado, es flexible y focalizado en el autoanálisis, generando diálogo y valoración entre los				

	participantes, se basa en la cultura emprendiendo una mirada hacia el éxito y el fracaso respecto al entorno escolar, hay un dialogo y una valoración entre los participantes.				
COMPONENTES	Exposición de contenidos Aprendizaje autónomo Diseño de portafolio Experimentación y observación del medio Interculturalidad Globalización Universalización Interpretación de discursos Consolidación de relaciones adecuadas al modelo de formación Valoración del discurso del docente Indagar en la coherencia interna entre el sistema metodológico integrado, las actividades, la selección y adaptación de contenidos y el conjunto de medios didácticos empleados y el modelo organizativo	Generar distintos problemas y ejercicios, que estén abiertas a distintos métodos, con datos que faltan con datos que sobran, que tengan que ver con la vida real de nuestros estudiantes, con la de la institución, la ciudad, el país y el mundo.  Que provoquen muchas preguntas, que ojalá tengan distintas respuestas y generen debates, búsquedas e indagaciones. Reflexión sobre pedagogía y didáctica	Manipulaciones concretas con objetos al alcance de la mano para construir Características del individuo y de su situación en un entorno determinado Metodologías didácticas enfatizan en el aprendizaje individual	se explican las características, fases, planteamientos, elaboración de diseños planificación acción observación reflexión estrategias de acción vinculadas a las necesidades de los docentes	Preguntas dirigidas a los directivos docentes, para recoger información relacionados con el Modelo y el impacto en la comunidad  Analistas de Datos Encuestadores Líderes de apoyo a la gestión
	Experimentación y observación del medio Interpretación de discursos Selección y adaptación de contenidos Elección de actividades y medios didácticos modelo organizativo reflexión				

**Nota:** Elaboración propia (2021).

## Resultados configuración de criterios y componentes para cada propuesta de interacción educativa

A partir de la matriz de los conceptos de los autores referenciados en el marco teórico, se entra a relacionar los elementos sustanciales de las aproximaciones y que, a la vez, son coincidentes en varios de ellos, para así establecer los criterios que deben diferenciar a una propuesta pedagógica, de una propuesta didáctica y de una metodológica.

Esta matriz dará cumplimiento al objetivo específico número tres (3) y se constituye en un aporte de la anterior coordinación de la Práctica Pedagógica Investigativa, como directriz de los criterios que debe tener cada tipo de propuesta que se plantee en los trabajos de grado de los estudiantes del programa.

**Tabla 8.**

*Componentes conceptuales de las propuestas.*

Criterios	Propuesta pedagógica	Didáctica	Metodológica
Reflexión crítica y fundamentada sobre los fines del acto educativo	Reflexión filosófica (Busca tener conciencia sobre sí mismo y la sociedad que lo rodea)	Reflexión sobre cómo organizar, ejecutar y evaluar el acto educativa	Reflexión sobre cómo se crea un ambiente de aprendizaje que concrete lo propuesto
	Reflexión Psicológica (Busca soluciones que se adapten a las necesidades desde la perspectiva de como aprende el sujeto)		
	Reflexión Política y económica (Se basa en las relaciones humanas como seres participativos de la sociedad)		
	Reflexión Histórica y sociológica (Parte de justificar su denominación de grupos o clases y su papel en un espacio determinado)		
Alcance	Planteamiento de largo alcance en el tiempo (Determina la meta a la que se aspira llegar mediante la investigación) Se realiza a partir de la reflexión filosófica, epistemológica se	Planteamiento de aprendizajes a mediano plazo en razón a que se propone aprendizajes determinados	Se plantea el ambiente de aprendizaje que se propone y ejecuta en cada sesión de clase



	plantean propósitos a largo plazo o ideales de formación		
Contenidos	Contenidos (Eje alrededor del cual se organizan las relaciones interactivas, enseñanza aprendizaje) Los contenidos se determinan a partir de la estructura conceptual desde la cual se hace la propuesta	Construcción de conceptos (muestra la diversidad de procesos desde la perspectiva del profesor, examina lo social cultural) Los contenidos se determinan a partir de la estructura conceptual desde la cual se hace la propuesta	Selección y adaptación de contenidos (elección de la teoría para desarrollar una acción educativa) Se presentan de manera específica con base en el aprendizaje esperado y deben organizarse con base en las actividades programadas
Metodología	Procedimiento para comprender la práctica de manera ordenada y para así llegar al resultado. Debe tener relación con base en el modelo de hombre y sociedad que se planteo	Procedimiento para comprender la práctica, con lo que se debe hacer la actividad docente Coherencia con el aprendizaje esperado	Modelo organizativo (dirigido a recoger información, de tal manera que determine el modelo que más impacto genere en una comunidad) Estructura y coherencia en función a aplicabilidad, exposición y relación con las actividades
Evaluación	Determina el valor, el rendimiento, la actitud, conocimiento de un fin determinado Debe evaluarse todos los elementos anteriores en relación con el tipo de ser humano y sociedad deseable	Determina el valor, el rendimiento, la actitud, conocimiento de un fin determinado Debe evaluarse desde la planificación hasta la finalización del proceso, el cual puede ser a un año, semestre o unidad de enseñanza - aprendizaje	Se evalúa la aplicación del método (coherencia y pertinencia)
Valoración	La coherencia entre la reflexión y sus fundamentos epistemológicos, filosóficos, psicológicos y socioculturales y las estrategias seleccionadas.	Valoración y análisis crítico del proceso didáctico empleado (calidad del proyecto curricular)	Interpretación de discursos (escoger el mejor estilo para el desarrollo con el fin de que acompañe la teoría)
Operatividad	Es discursivo y reflexivo en todo su desarrollo	Diagnostico global del aula, descubrimiento de las posibilidades y limitaciones (espacios, clima, expectativas, intereses, necesidades)	Experimentación y observación del medio (busca tener en cuenta contextos, población, formas de desarrollo, mediación acorde al medio)
Consideraciones	Los factores sociales, políticos, económicos, culturales que determinan y condicionan la concepción de ser humano y de sociedad	Selección y adecuación del plan de acción (proyecto integrado de formación entre docente y alumno)	Elección de estrategias, actividades y medios didácticos empleados en cada clase (determinar medios con el que se va a llevar a cabo la ejecución de las actividades)

Ubicación	Se refleja en la construcción del currículo	Selección y adaptación de los elementos y puesta en acción de los procesos, por tanto corresponden a planes de curso y unidades didácticas	Al ser de carácter operativo, se plasma en los planes de clase de manera específica
-----------	---	--	---

**Nota:** Elaboración propia (2021).

Con base en la anterior matriz sintética de autores se logra determinar los siguientes criterios que debe tener cada una de las propuestas objeto de este análisis:

### **Criterios Propuesta Pedagógica:**

Es la propuesta más amplia y compleja y en ella van incluidos elementos didácticos y metodológicos de manera general

1. Reflexión filosófica (Busca tener conciencia sobre sí mismo y la sociedad que lo rodea)
2. Reflexión Psicológica (Busca soluciones que se adapten a las necesidades desde la perspectiva de cómo aprende el sujeto)
3. Reflexión Política y económica (Se basa en las relaciones humanas como seres participativos de la sociedad)
4. Reflexión Histórica y sociológica (Parte de justificar su denominación de grupos o clases y su papel en un espacio determinado)
5. Alcance: Planteamiento de largo alcance en el tiempo (Determina la meta a la que se aspira llegar mediante la investigación). Se realiza a partir de la reflexión filosófica, epistemológica se plantean propósitos a largo plazo o ideales de formación
6. Contenidos (Eje alrededor del cual se organizan las relaciones interactivas, enseñanza aprendizaje). Los contenidos se determinan a partir de la estructura conceptual desde la cual se hace la propuesta

7. Metodología: Procedimiento para comprender la práctica de manera ordenada y para así llegar al resultado. Debe tener relación con base en el modelo de hombre y sociedad que se planteó.
8. Determina el valor, el rendimiento, la actitud, conocimiento de un fin determinado. Debe evaluarse todos los elementos anteriores en relación con el tipo de ser humano y sociedad deseable
9. Valoración: La coherencia entre la reflexión y sus fundamentos epistemológicos, filosóficos, psicológicos y socioculturales y las estrategias seleccionadas.
10. Operatividad: Es discursivo y reflexivo en todo su desarrollo
11. Los factores sociales, políticos, económicos, culturales que determinan y condicionan la concepción de ser humano y de sociedad
12. Ubicación: Se refleja en la construcción del currículo

### **Criterios Propuesta Didáctica**

Se fundamenta en su carácter operativo y el proceso enseñanza aprendizaje.

1. Reflexión sobre cómo organizar, ejecutar y evaluar el acto educativa.
2. Alcance: Planteamiento de aprendizajes a mediano plazo en razón a que se propone aprendizajes determinados
3. Contenidos: Construcción de conceptos (muestra la diversidad de procesos desde la perspectiva del profesor, examina lo social cultural). Los contenidos se determinan a partir de la estructura conceptual desde la cual se hace la propuesta
4. Metodología: Procedimiento para comprender la práctica, con lo que se debe hacer la actividad docente. Coherencia con el aprendizaje esperado
5. Evaluación: Determina el valor, el rendimiento, la actitud, conocimiento de un fin determinado. Debe evaluarse desde la planificación hasta la finalización del proceso, el cual puede ser a un año, semestre o unidad de enseñanza – aprendizaje.

6. Valoración y análisis crítico del proceso didáctico empleado (calidad del proyecto curricular)
7. Operatividad: Diagnostico global del aula, descubrimiento de las posibilidades y limitaciones (espacios, clima, expectativas, intereses, necesidades).
8. Consideraciones: Selección y adecuación del plan de acción (proyecto integrado de formación entre docente y alumno)
9. Ubicación: Selección y adaptación de los elementos y puesta en acción de los procesos, por tanto, corresponden a planes de curso y unidades didácticas.

### **Criterios Propuesta Metodológica**

Corresponde a la forma en que el docente concreta su acción educativa y es donde se refleja el ambiente que el maestro propone en su clase para la consecución de los aprendizajes propuestos. La propuesta metodológica debe contener:

1. Reflexión sobre cómo se crea un ambiente de aprendizaje que concrete lo propuesto.
2. Alcance: Se plantea el ambiente de aprendizaje que se propone y ejecuta en cada sesión de clase.
3. Contenidos: Selección y adaptación de contenidos (elección de la teoría para desarrollar una acción educativa). Se presentan de manera específica con base en el aprendizaje esperado y deben organizarse con base en las actividades programadas.
4. Metodología: Modelo organizativo (dirigido a recoger información, de tal manera que determine el modelo que más impacto genere en una comunidad). Estructura y coherencia en función a aplicabilidad, exposición y relación con las actividades.
5. Evaluación: Se evalúa la aplicación del método (coherencia y pertinencia)
6. Valoración: Interpretación de discursos (escoger el mejor estilo para el desarrollo con el fin de que acompañe la teoría).

7. Operatividad: Experimentación y observación del medio (busca tener en cuenta contextos, población, formas de desarrollo, mediación acorde al medio).
8. Consideraciones: Elección de estrategias, actividades y medios didácticos empleados en cada clase (determinar medios con el que se va a llevar a cabo la ejecución de las actividades)
9. Ubicación: Al ser de carácter operativo, se plasma en los planes de clase de manera específica

## Conclusiones

A manera de conclusión, basta recordar que el objetivo del presente texto es diseñar criterios de interacción educativa para los proyectos de investigación de los estudiantes de licenciatura básica con énfasis en recreación y deporte de la universidad libre de Colombia. de esta manera, se ejecutó un análisis donde se pudo evidenciar que hay dispersión de criterios en el desarrollo de las propuestas, varios de estos trabajos presentaban el mismo contenido en diferentes títulos, por ello se unifica y propone unas categorías conceptuales estándar para cada propuesta, con el fin de dar una estructura y coherencia a la presentación de dichas propuestas

Por otra parte, los elementos conceptuales que conforman cada propuesta (pedagógica, didáctica, metodológica) son indispensables para comprender el tipo de interacción educativa que los estudiantes desean proponer para cada comunidad. En ese sentido, los elementos de las propuestas pedagógicas buscan abordar al ser humano en todas sus dimensiones, contemplándolo como un ser integral para optimizar el proceso de enseñanza-aprendizaje; de igual manera, los elementos conceptuales de las propuestas didácticas buscan que el docente diseñe y recree el conocimiento de la asignatura mediante una interacción didáctico- comunicativa que, valiéndose de los recursos disponibles, pueda establecer los factores que propician u obstaculizan el cultivo del saber específicamente a partir de factores como el crédito o descrédito de la educación, el contexto socioeconómico de la comunidad educativa y la estructura del aparato escolar de cada institución (Márquez, López y Pichardo, 2008).

Por su parte, los elementos de las propuestas metodológicas tienden a integrar diferentes maneras de coincidir el camino correcto para llevar a cabo el proceso de enseñanza- aprendizaje, generando un ambiente en el cual se mejoren las formas de apropiación del conocimiento.

Por lo demás, los diseños de los criterios de las propuestas de interacción educativa son en título los mismos, pero con teorías y fines diferentes, es pertinente que estos criterios de interacción sean la base estructural de los proyectos de grado para que haya estructura, cohesión y coherencia en el momento de proponer las estrategias para sistematizar el conocimiento.

### Bibliografía

- Arráez, M., Calles, J., & Moreno de Tovar, L. (2006). La Hermenéutica: una actividad interpretativa. *Sapiens*, 7(2), 171-181.
- Alfonso Tamayo Valencia, J. H. (Enero-Julio de 2007). *Cuadernos de lingüística hispánica*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/3222/322230194020.pdf>
- Bisquerra, R. (2009). *Metodología de la investigación educativa*. Madrid: La Muralla S.A.
- Bohórquez, Á. (2016). Pedagogía y didáctica: aliadas estratégicas de la educación. Obtenido de Colombia Aprende [Red de Conocimiento]:  
/es/agenda/noticias/pedagog%C3%ADa-y-did%C3%A1ctica-aliadas-  
estrat%C3%A9gicas-de-la-educaci%C3%B3n
- Carvajal, L. (2006). Metodología de Investigación [Blog]. Recuperado 2 de marzo de 2018, a partir de <http://www.lizardo-carvajal.com/metodologia-de-investigacion/>
- Cassany, D., (1998). Enseñar Lengua. España: Editorial Graó
- CONAMAJ. Participación ciudadana en poder judicial. (s.f.). La propuesta metodológica de la capacitación. Costa Rica. Poder Judicial. [Blog]. Recuperado de <https://www.poder-judicial.go.cr/participacionciudadana/images/guia/herramientas/formacion-sensibilizacion/propuesta-metodologica.html>
- Cortés Sánchez, E. M. (2009). W.F. Hegel y la fundamentación filosófica de la educación en derechos humanos. *Revista Magistro*, 1(5), 77-87.
- Del Valle, S. (2004). “La programación y las unidades didácticas en Secundaria Obligatoria”. Toledo: Junta de Comunidades de Castilla la Mancha
- Departamento de Educación, G. de N. (2009). El Proyecto Educativo y la Propuesta Pedagógica en centros de primer ciclo de educación infantil. Guía orientativa para su elaboración (1.a ed., Vol. 1). Pamplona: Gobierno de Navarra. Recuperado a partir de <https://www.educacion.navarra.es/documents/713364/714655/peccas.pdf/fd7a97c3-ba58-4c1b-a8b2-dcd02668652b>
- Díaz Genis, A. (2013). Consideraciones sobre la filosofía de la educación. *Praxis & Saber*, 4(7), 267-279.
- Escobar, G. (2012). *Educación física en los procesos de integración educativa*. [Tesis de maestría, Universidad Nacional de Colombia]. Retrieved from [http://repositoriocdpd.net:8080/bitstream/handle/123456789/148/Tes\\_EscobarAldanaG\\_EducacionFisicaProcesos\\_2012.pdf?sequence=1](http://repositoriocdpd.net:8080/bitstream/handle/123456789/148/Tes_EscobarAldanaG_EducacionFisicaProcesos_2012.pdf?sequence=1)
- Espinel Bernal, Ó., & Heredia, M. I. (2017). Filosofía, pedagogía y práctica: Discusiones alrededor de la noción de práctica. *Pedagogía y Saberes* (47), 9-21.



- Gallo Noreña, D. L. (2007). EL CONCEPTO DE PEDAGOGÍA EN LA OBRA PEDAGÓGICA DE RAFAEL FLÓREZ OCHOA (Maestría). Universidad de Antioquia, Medellín. Recuperado a partir de <http://ayura.udea.edu.co:8080/jspui/bitstream/123456789/624/1/AA0384.pdf>
- Gobierno de Canarias, C. de E. (s. f.). ORIENTACIONES PARA LA LABORACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA EN EDUCACIÓN INFANTIL. Dirección General de Ordenación e Innovación Educativa. Recuperado a partir de [http://www.gobcan.es/opencmsweb/export/sites/educacion/web/.content/publicaciones/archivos/documento/prop\\_pedagogicaei.pdf](http://www.gobcan.es/opencmsweb/export/sites/educacion/web/.content/publicaciones/archivos/documento/prop_pedagogicaei.pdf)
- Gómez Mendoza, M. Á. (2003). Introducción a la Didáctica. Pereira: Editorial Papiro.
- Hernández, R. (2017, junio 17). METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN. Recuperado 2 de marzo de 2018, a partir de <http://www.mitrabajoessocial.com/metodologia-de-la-investigacion-autor-roberto-hernandez-sampieri/>
- Herrera González, J. D., & Martínez Ruiz, Á. (2018). El saber pedagógico como saber práctico. *Pedagogía y Saberes. Universidad Pedagógica Nacional* (49), 9-26.
- Leal, A. Z. (2017). Modelo de educación flexible y competencias multigrado en instituciones educativas rurales de los municipios no certificados del Valle del Cauca-Colombia. *Educere*, 14.
- Lesmes, C., López, N., Vargas, N., & Rosas, J. (2019). *El saber pedagógico de los estudiantes y docentes del programa de licenciatura en educación básica con énfasis en educación física, recreación y deportes de la Universidad Libre*. [Tesis de pregrado, Universidad Libre de Colombia]. Retrieved from <https://doi.org/10.1007/s11273-020-09706-3>  
<http://dx.doi.org/10.1016/j.jweia.2017.09.008>  
<https://doi.org/10.1016/j.energy.2020.117919>  
<https://doi.org/10.1016/j.coldregions.2020.103116>  
<http://dx.doi.org/10.1016/j.jweia.2010.12.004>  
<http://dx.doi.org/10.1016>
- López, Rosana. (2017). *Fuentes de información: guía básica y nueva clasificación*. Barcelona: Editorial UOC.
- Lucio, D. R. (1989). Educación y pedagogía, enseñanza y didáctica : diferencias y relaciones. *Revista de la Universidad de la Salle*, 13
- Luengo Navas, J. (2004). LA EDUCACIÓN COMO OBJETO DE CONOCIMIENTO. EL CONCEPTO DE EDUCACIÓN. Biblioteca Nueva.
- Mariño Díaz, L. A., Pulido Cortés, O., Mora, M., & María, L. (2016). Actitud filosófica, infancia y formación de maestros. *Praxis & Saber*, 7(15), 81-101.

- Márquez Vásquez, F., López Garduño, L., & Pichardo Cueva, V. (2008). Una propuesta didáctica para el aprendizaje centrado en el estudiante. *Apertura*, 8, 66-74. Recuperado a partir de <http://www.redalyc.org/revista.oa?id=688>
- Monroy Sánchez, C. (2011). La propuesta de Kant y Nussbaum para la educación: un diálogo. *Cuadernos de filosofía* (13), 56-82.
- Pineda Rivera, D. A. (2012). Hegel: Sobre la enseñanza de la filosofía. *Universitas Philosophica*, 29(59), 140-159.
- Rojano Mercado, E. (2010). CONCEPTOS BÁSICOS EN PEDAGOGÍA. REDHECS, 4(3), 36-47. Recuperado a partir de <http://publicaciones.urbe.edu/index.php/REDHECS/article/view/447>
- Rosales Rivera, N. A. (2017). Las Diferentes concepciones del Docente sobre los fines de la educación: Un estudio de Caso. (Proyecto de innovación y Cambio). Universidad de Monterrey, Mexico. Recuperado a partir de [http://bibsrv.udem.edu.mx:8080/e-books/tesis/000360554\\_MED.pdf](http://bibsrv.udem.edu.mx:8080/e-books/tesis/000360554_MED.pdf)
- Sánchez Taloga, E. (2013). Propuesta metodológica para la enseñanza de la Lecto-escritura en los estudiantes de Grado 1° de Educación Básica Primaria. Eduteka. Universidad ICESI. Colombia. Recuperado a partir de: <http://eduteka.icesi.edu.co/proyectos.php/2/17390>
- Santander, P. (2011). Por qué y cómo hacer análisis de discurso. *Cinta de moebio*, (41), 207-224.
- UNMDP. (s. f.). “Guía para la elaboración de la propuesta pedagógica”. Universidad Nacional de Mar de Plata. Recuperado a partir de [http://faud.mdp.edu.ar/files/11\\_guia\\_elaboracion\\_propuesta\\_pedagogica.pdf](http://faud.mdp.edu.ar/files/11_guia_elaboracion_propuesta_pedagogica.pdf)
- Vasco Uribe, C. E., Martínez Boom, A., & Vasco Montoya, E. (2012). Educación, pedagogía y didáctica: Una perspectiva epistemológica. En G. Hoyos Vásquez, *Filosofía de la Educación* (págs. 99-127). Madrid: Editorial Trotta. Enciclopedia Iberoamericana de Filosofía.
- Vasco, C. E. (1990). Algunas reflexiones sobre la pedagogía y la didáctica. En M. Díaz, & J. A. Muñoz, *Pedagogía, discurso y poder* (págs. 107-121). Bogotá: Corprodic.
- Webmaster. (2006). Reflexiones sobre la Definición de Educación | Panorama Católico Internacional [Blog]. Recuperado 27 de febrero de 2018, a partir de <http://panoramacatolico.info/articulo/reflexiones-sobre-la-definicion-de-educacion>
- Valencia, A. T. (Octubre de 2013). *Biblioteca digital Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia*. Obtenido de

[http://rdigitales.uptc.edu.co/memorias/index.php/cong\\_inv\\_pedagogia/con\\_inv\\_pedag/paper/viewFile/10/2830](http://rdigitales.uptc.edu.co/memorias/index.php/cong_inv_pedagogia/con_inv_pedag/paper/viewFile/10/2830)

Valencia, L. A. (Junio de 2007). *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/1341/134112603005.pdf>